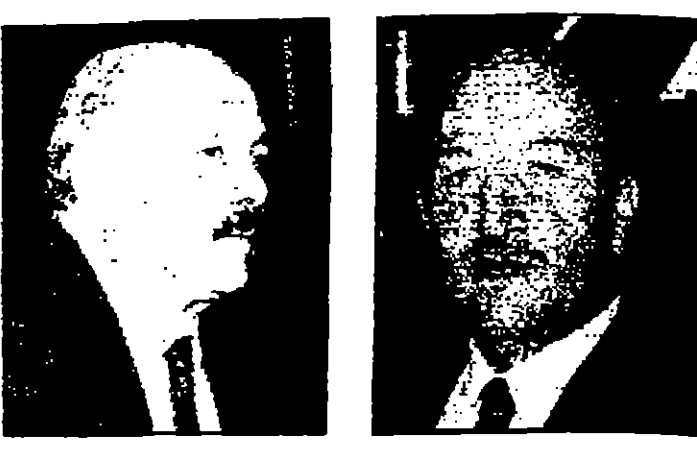


الاحتلال يسحب من كهرباء القدس
امتياز تزويد المستوطنات بالطاقة

عشرات المعتقلين في غزة
يتعرضون للضرب والاهانة

كنعان: قرض بريطاني للاردن
بـ ١٠٠ ملايين جنيه استرليني

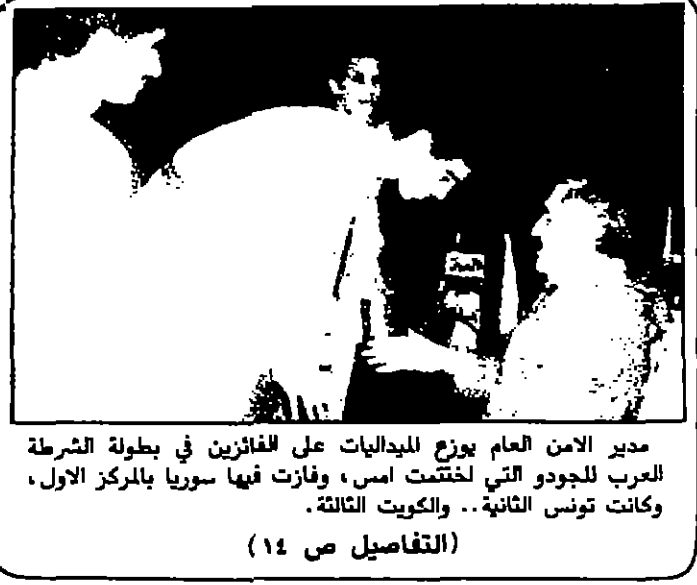
مهاجمة جندي إسرائيلي ببلطة في رام الله
مظاهرات في نابلس وبلاطة والجلزون



بحضور الرفاعي والفنايز
لتقاء في مجلس الأمة
لبحث السياسة الاعلامية

٦١ ملايين للصفقة والقطاع خلال ٥٠ سنوات

في الدستور
مرة أخرى.. العقيدة
ناموس ثابت لا يزول



غدا.. في الدستور
مذكرات جمال خابلات

حرب المخيمات تستمر والجهود لانهائها لم تتوقف
الجميل يناشد المختربين العودة إلى لبنان

اول اجتماع رسمي للوزراء منذ الاثنى عشر شهرا
أوبيك تقترب من اتفاق نهائي
لرفع أسعار النفط إلى الارتفاع

اميركا تستعد لمنح إسرائيل مكانة
مماثلة لأعضاء الاطلسي

عبدالله الثاني يفتتح
الاحتفال بالذكرى السنوية

وقال وزير بترول الكويت
اسبوعا تيران للصينيين ان عرض
التفريق دون اتفاق ضئيلة

الحسين والحسن
يعزبان بوفاة
الشيخ حامد أبو زيد

القدس - رويتر - قال المتحدث باسم
بلدية يدي كوليك في القدس المحتلة

وقال وزير بترول الكويت
اسبوعا تيران للصينيين ان عرض
التفريق دون اتفاق ضئيلة

مشروع مارشال اوروبي جديد
بدون اشتراك اميركا.. لمساندة مصر

القدس - رويتر - قال المتحدث باسم
بلدية يدي كوليك في القدس المحتلة

تدريب طلبة المدارس الاسرائيليين
على مواجهة الحرب الكيميائية

الملك نور ترعى
الاسبوع المعماري الرابع

القدس - رويتر - قال المتحدث باسم
بلدية يدي كوليك في القدس المحتلة

تدريب طلبة المدارس الاسرائيليين
على مواجهة الحرب الكيميائية

الملك نور ترعى
الاسبوع المعماري الرابع

القدس - رويتر - قال المتحدث باسم
بلدية يدي كوليك في القدس المحتلة

منح تأشيرات دخول للامارات
بكفالة فنادق او طيران الخليج

الملك نور ترعى
الاسبوع المعماري الرابع

القدس - رويتر - قال المتحدث باسم
بلدية يدي كوليك في القدس المحتلة



«الربا من الكبائر»

« عمر نزال »

يذكر المؤرخ الانجليزى جورج يونج:

المعهد الاسلامي في طشقند

قال الشيخ شمس الدين خان باباخونوف مفتي المسلمين في آسيا الوسطى وقازخستان ورئيس الإدارة الدينية هناك بأنه تم تزويد المعهد الاسلامي في موشكين بالجزيرة التدريب بالمعهد على التحدث باللغة العربية.

بالاضافة الى ان مواد الدراسة بالمعهد تشمل تدريس علوم القرآن الكريم وتفسيره والحديث النبوي الشريف وتلاوة القرآن الكريم واللغة العربية.

وسيجعل خريجو المعهد على الشهادة التي تؤهلهم للعمل في مجال الدعوة الاسلامي.

وذكر الشيخ شمس الدين انه سيتم تزويد المدرسة الاسلامية في بخارى بعمل هذه الاجهزة. كما تم توفير هيئة التدريس المؤهلة للمعهد والمدرسة.

من المتوقع ان تبدأ الدراسة في اول جامعة اسلامية في القارة الاوروبية مع بداية عام ١٩٨٨ ومن المنتظر ان توافق الحكومة السويسرية على اقامة الجامعة في جنيف.

ويقول المشرف على تنفيذ المشروع سلطان امير الله انه تم رصد الاموال اللازمة لانشاء هذه الجامعة وتبلغ (٢٩٠) مليون دولار وتتسع لاستقبال ثلاثة الاف طالب مسلم.

يقول الالاماني جورتر هانز الذي اسلم واصبح اسمه حسن عبدالله :
 من خلال دراستي القانونية قرأت عن النظام القانوني المتكامل الذي جاءت
 الشريعة الاسلاميه فاحيت اب ان ادرسه دراسة واقفيه متخصصة وبدأت بالفعل
 اُعرف على اخوة من المسلمين الاتراك والالمان الموجودين في مدينة جلد باخ
 من اجل ذلك .

ويضيف: كان سلوك المسلمين الذين كنت اشاهدهم يجنبني بشدة لمعرفة الدين الذي يدينون به، وكان يكفي ان اراهم خاشعين في صلواتهم متجهين لله بكل خضوع وخشعية، طالبين منه الهداية والرحمة، لكي احترمهم واسهر الليل وأثر الاخلاص وتراثيم الرحمة، كما ان معاملتهم الطيبة لبعضهم بعضاً شابتهم وظفهم في معاملة غير المسلمين، كل هذا ترك في نفسي أثراً عميقاً شاباً لأدرك الناس.

يقول عن دراساته في الشريعة الاسلامية بعد ان اتقن اللغة العربية: بعد ان هزت اسلامي عن اقتناع تام بعقيدة التوحيد عملت على استكمال دراساتي في الشريعة الاسلامية العظيمة التي تعتبر النظام القانوني الوحيد الذي بلغ حد العلم ولم يترك ناحية من نواحي المعاملات الانسانية الا ونظمتها اوفى وانسب.

يوجه كلمة الى الشباب المسلم فيقول: ان علينا مسؤوليات جسيمة تجاه نعمة الدين العظيم، فعلينا اولاً ان نسلح انفسنا بالمزيد من المعرفة

جاء في سبب نزول الآية الاولى ان

ذهب آخرون منهم أبو حنيفة وابن
زيمه والثوري وغيرهم إلى أن غير
العنب إذا كان قليلا غير مسكر
مباح، وبعبارة أخرى فإن ما كان
غير خمر العنب إذا كان كثيرا هو
مسكر دون قليلا فإن قليلا إذا مباح
في ذلك يعتدون على الحديث
الآخمر من هذه إشارة إلى
ب.

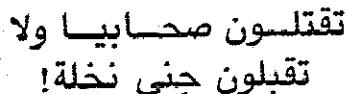
بقول الدكتور امير عبدالعزيز: ولا
ي ذلك الا مرجوحا لا يمكن
ثمنان اليه، فالراجح هو القول

صا الميرس فهو لغة قمار العرب
زلام، وهو من الميرس، يفتح الشيء
أزلاماً، ومنه وأجابه وجوب الشيء
حبه. والياسر هو اللاعب بالقدر،
وهو فنيضق اليامن (من البمين)
للميرس كل وجوه القمار كالكرد
تاتيبص وغير ذلك من أصناف
المعزّن بالكمس الحرام.

يقوله تعالى: قد فهمنا أتم كبير
فع للناس وأتم الضر كبير حقاً،
ما يرتب على الشر من فاسد
قد كالتمش والغيبة والقذف والنيل
أعراض الناس وكما تهمهم وكذلك
من الأثر وفاحش القاتل والخصام،
أنه ان يفرط الشارب في الصلاة
يفقد من شحمه كل ظاهرة من
فهر التوازن والاضطراب.

بن جليل ما يذكر في عاقبة الخمر ما
النسائي عن عثمان بن عفان رضي
عنه قال: اجتنبوا الخمر فانها ام
بائث انه كان رجل ممن كان قبلكم

رى النسائي في سننه عن ابي سعيد
ذري قال: بينما رسول الله صلى
عليه وسلم يقسم شيئا اذ اكب عليه
م قطعته رسول الله صلى الله عليه
وسلم بخرجون كان معه قصاب الرجل
له رسول الله صلى الله عليه
وسلم: «تعال فاستقد» قال: بل عفوت
رسول الله.



جماعة من الخوارج قتلوا صحابيا

ما هو عبدالله بن خباب - رضي الله
- لأنه جهر بتأييد علي بن أبي
طالب - الكرم له وجهه - ولم يكتف
الخوارج بذلك بل قرأوا بطن
ته الحبل والعياذ بالله. ورأى
الخوارج ساعدت نصرانيا يملك
في أراذل شراء تمرها. فقال: هي
فاجابوه في شوخ: ما كنا لناخذ
تمن. فقال النصراني مستغربا:
جباب! اتقنن مثل خباب ولا
يؤمن جني نخله الا بمن!!

22. 11. 2001. M. A. 78. 11. 2001.

مرهون بالنية وما يخفيه المرء في مقصوده من رغبة في الاذى والعدوان والطمع، او رغبة في التنمية والتثمير والاصلاح. وتتضمن الآلة كما نذكر

معنى قوله : « فاحذروكم » وقوله تعالى :
 « ولو شاء الله لأنتهكنم ان الله عزيز
 حكيم » اي لو شاء الله لضيق عليكم
 ولكلکم مسايق عليكم اداؤه وذلك
 بتحريم مخالطكم لليتامي، ولكن الله
 اباح لكم ذلك فسهل عليكم فهو
 سبحانه - عزيز حكيم » اي قوي لا
 يمتنع عليه شيء قدره واراده وحكيم في
 تصفيه في ملكه.

١ - تفسير القرطبي
٢ - تفسير ابن كثير
٣ - تفسير سورة البقرة للدكتور امير
عبدالعزيم

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن سب الدهر وقال : * ان الله هو
الدهر * وفيه ثلاث مفاسد :

١ - سب من ليس باهل
٢ - ان السب متضمن للشرك، فانه
انما سبه لظنه انه يضر وينفع، وانه
ظالم.
٣ - ان السب انما يقع على من فعل
هذه الاعمال التي لو اتبع الحق فيها
اهواءهم فسدت السموات والارض،
واذا واقفت اهواءهم حمدوا الدهر
وانثوا عليه.

يبدأ اليوم التاسع عشر من شهر كانون
الاول المؤتمر الخامس والعشرون
لجمعية الطلبة المسلمين في بريطانيا
وايرلندا في مدينة مانشستر تحت شعار
«منهجية رائدة للعمل الاسلامي».

اغتاب رجل الحسن البصري فأرسل
ليه الحسن طبقاً فيه رطب قائلًا له:
بلغني أنك أهديت الي بعض حسناتك،
فأحببت أن أكافئك .

وقف فارس خوري في جامع بني امية
عام ١٩٢٠ وقال للجموع المحشدة: ان
فرنسا تتذرع لبقائها في الشام بحماية
النصارى. وانا نائب النصارى فارس
الخوري اطلب الحماية منكم ايها
المسلمون وارفضها من فرنسا.

الحوار بالحسنى

أحمد العناني
عضو الرابطة العالمية للأدب الاسلامي

الأمر إلا أن التوجه الغالب هو ناحية ظلم المرأة زوجة وابنة على سواء. فهم مثلاً لا يفهمون معنى للتردد في الزواج المشروع مثني وث وربع، ولا يابسون لما ينديبه نحن من رهاقة حسية حبال كلات التي تنشأ عن ذلك، وهم يرونها مشكلات صفري تحل بمسئطق الأمر الواقع.

فكان العلاقات داخل الاسرة بدأت تتأثر كثيرا بالنمط السوري
طبيعي الاردني . . لقد اصبح الناس هناك يوجدون وحدات سكنية
بكل اسرة من زوجين ، و شك بأن التوسع في تسليم البنات
في آخر المراحل الخاصة - مع الفصل بين الفتاة وتعليم - قد
كمله في ايجاد نمط اسري أشد ملاءمة لمطلوبات الحياة الحديثة،
بمعن زرع الزمن ، ومواجهة الانماط الغربية الأجنبية في تحديدها
الخاصة .

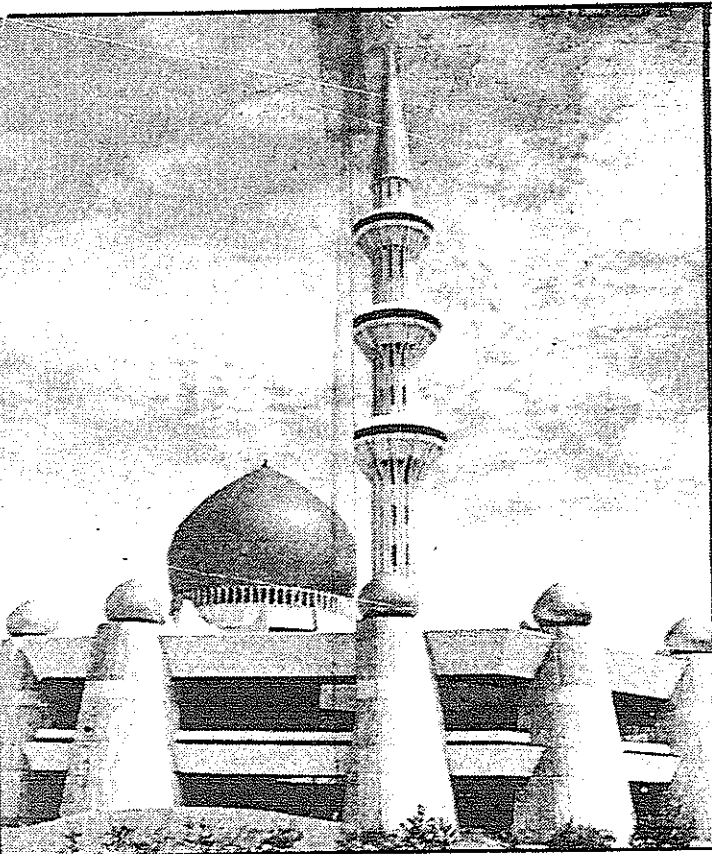
تزال عقلية القبيلة والغزو تعطي الكسب من المال العام صفة
تفريقية في حالات التفريق عند سرقة وغنصاها وخلاصا. وما تزال
أمة في ألف القوة هي مسخ المتجلك أكثر من الشريعة في هذا المعنى
بناء الجزيرة هم أقرب إلى الواقعية والبراجماتية منا في الشؤون
الدستورية، وما يمكن من الخلاق الفرنسية والنخوة التي
نجا وبها وقيادتها، لكنهم في المراحل متسامحين جد في الفعلة
الأجانب المقيمين لديهم، ولا يعنون كثيرا بصرفه ما إذا كان
من الشعوب الأجنبية له ميراث تجارة معهم غير متوازن
هم اصناف اصناف ما يأخذ منهم، وكذلك فإنهم قليلان
من لسماح قصص عن ماض اليم نالهم فيه شر من أمة أو أكثر من
يبيين.

حقائق التي لا مرء فيها ان المرء يلمس عمق التأثير الاسلامي
ببي في تكوين وجهة النظر الحياتية للناس في شبه الجزيرة
لكنه يفرغ من التسامح والتساهل حيال المؤثرات الأجنبية
عس في ضبط المؤثرات الضارة للحضارة الغربية على الناس

وجدت الحوار بالحنسنى وبالمحبىة بحدث احسن الآثار فى
أهل الخليج والجزيرة خصوصا إذا حصلت القناعة عندهم
بأساسى اسلامية... صحبة...
اشك فى ان من اعظم حسسات الثروة البترولية انها قربت
الوطن الاسلامى العربى، وجمعت شؤره، وأشارت هذه
إلى بانته الاسلامى الذى يسخدم الوحدة الثقافية وهى ما يسقى
الاقتصادى والاساسى بالله والى التوفيق.

المسلمون كلهم مستخفين إلا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
 لم يسفه وتكبر قوسه وحمل في يديه أسهما ومضى إلى الكعبة حيث
 قريش مجتمع. فطاف وصلى ثم وقف قائلاً: شأنت الوجوه، أترمل
 الله إلا هذه المعاطب، من أراد أن تتكلمه أمه أو يوتّم ولده أو تزل
 فليلقني وراء هذا الوادي. فلم يحرك أحد من قريش علم، إن بنعمه.

الدكتور د. ادوارد الأستاذ بجامعة كاراكاس في فنزويلا اسلامه على شيخ احمد محمد عيسى المرشد الديني للجالية الاسلامية في جزيرة غلي نفسه اسم الدكتور محمد هاشم. وبعد ثلاثة ايام من اشهر حضر زوجته واولاده حيث اشهروا اسلامهم كما جدد عقد زواجه لتسريحه.



• احد المساجد الحديثة في ماليزيا

عبدالله بن سلام من علماء اليهود قال : قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فبحث في الناس لانتظر اليه . فلما رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا بوجهه ليس بوجه كذاب . فكان أول شيء سمعته يتكلم به ان قال : «يا ايها الناس، اقشوا اسلامكم، واطعموا الطعام وصلوا الارحام، وصلوا والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام» .

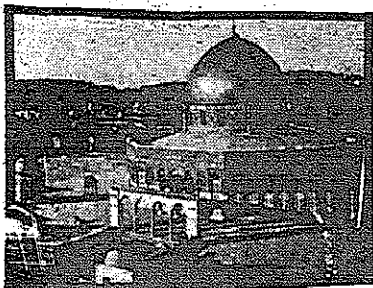
قال القاضي عبدالغنى بن أبى بكر:

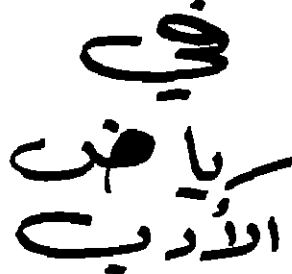
والثاني الفاروق خير بني عدي
 ناحت عليه الجنب وسط المسجد
 حاز الغائب والمفخر عن يد
 فاذكر كرامات ابن عوف النال

والفضل من خؤولة احمد
 تعدل به واهم بذلك تسعد
 يابيض فيه عجب باع عليه

والملك مني عدة النقباء خذ
وابدا اذا رمت البداة واولا
واحسن بسعد بن الربيع فانه
واظم بنظم النظم في اى رواحله
وكذا ابن محروور البراء وتلاه
وعبادة بن الصامت الذئب الذي
ابدا دعوت واقلت يا بن عبادة
والمؤذر الحامي الذمار ويعدده

وكذا ابن خزيمة الكرم نجاره
فتعلقى بهم الحبيب - ولي بهم
فاكل في اليوم المعاد ذخيرتي
فجئهم يارب فرج كربتي
ثم الصلاة على النبي وآله





والحياء مليئة بالمعادنات - هي التي دفعتني إلى الرواية، خاصة بعد أن حُزمت في أكثر معاركها، ولم أجد وسيلة لأفادها ما يمكن إقناعه، بما في ذلك ما تبقى مني، إلا أن اعتمد هذه الآلة في الدفاع والهجوم.

إن عالما، ووطننا بشكل خاص، الملمية بقتل المقدار من الظلم والفساد، يحتاج إلى المصرفة والكشف قبل التغيير الحقيقي، لأن التغيير لا يبدأ إلا بهم. ومن يستمر إلا بالتحرك الآخر، إلى اليوم ويتوزع إلى الصديق والغير - الفاراض التي الجاهل، أيتها، سوف تورثنا ذات يوم، إلا علينا



نافذة على الأدب



نقدم فيما يلي بعض الحكايات من الأدب الصيني الحديث، وقد ترجمت جميعها عن الإنجليزية وقد نشرت هذه الحكايات في عدد

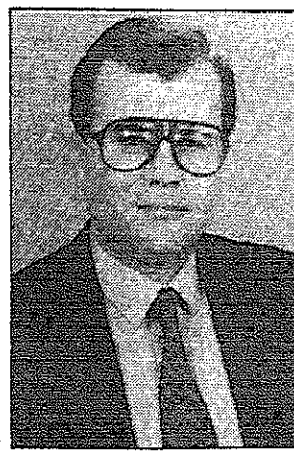
«شأن» ١٩٨٦ من مجلة الادب الصيني ويلاحظ ان هذه الحكايات تدور في معظمها حول عالم الحيوان ولكن انعكاساتها على

المجتمع الانساني لاتخفى.. ويعود تاريخ كتابة جميع هذه الحكايات الى مطلع الثمانينات من هذا القرن:

حكايات من الأدب الصيني

ترجمة:

د. نبيل الشريف



كش العصفافير

طائفتك على هذه الشاكلة؟ سترى العش عندما تسقط أوراق الشجر في الخريف، وستصبح الفراخ في الشجر يدك.

وجاء الخريف وسقطت الأوراق وظهر العش أخيراً بعد أن تعرت الأشجار.

وتساءل الدب - الشيل في حيرة «ولكن أين الفراخ؟» فردت الشجرة «لقد طاروا جنوباً» وردت الريح «لم يبق منهم أثر»

الحكاية الثانية

كانت فراخ العصفافير تزرق في عشا يمرح وفي أسفل الشجرة وقف الدب - الشيل حائراً ينظر حوله محاولاً معرفة مصدر الصوت إلا أنه لم يستطع أن يحدد مكان العش لمهاجمة الفراخ، مما جعله يغضب من الغضب والغيط.

وفجأة جاء دب أسود كبير فرأى الدب الشيل على تلك الحالة، حائراً يدور حول نفسه لعدم استطاعته معرفة مكان العش، فقال الدب الكبير «لم تبعد

الثعلب يبيع اللحوم

والابتسامه تملو شفثيه «لقد حجزت هذا لك» وقدم له بعض فضلات الذبيحة.

وفجأة تقدم النمر وزمجر قاتلاً «ايها البائع اعطني اسمن خنزير لديك» وهنا هرع الثعلب نحووه وهو يتحني ويتقدم خطوة ويتأخر أخرى، ثم قال «انا لذي ما يسدك يا سيدي» واضاف وهو يتنفس «ولن ارجعك في حمل اللحم بل ساحمله عنك واصله الى بيتك».

الحكاية الثالثة

كان الثعلب يبيع اللحوم في دكان قصاب، وكان يحاول ان يقدم خدماته لجميع الزبائن بدون تمييز او انحياز.

فعندما جاء القط ليشتري لحماً نظر الثعلب باتجاه السماء وقلب عينيه قاتلاً «لم يبق لدينا لحم نبيعه».

وعندما جاء الكلب القى له الثعلب بعض العظام وقال له بجفاء: «هنا كل ما تبقى لدينا» وعندما اقدم الثعلب لابتياح بعض اللحم قال له الثعلب

الحكاية الرابعة

كان صانع الاجر او حجارة البناء يضع قوالب الاجر في القرن واحدا تلو الآخر عندما تملك احد هذه القوالب الخوف من فكرة الحرق بتلك النار اللاهبة.

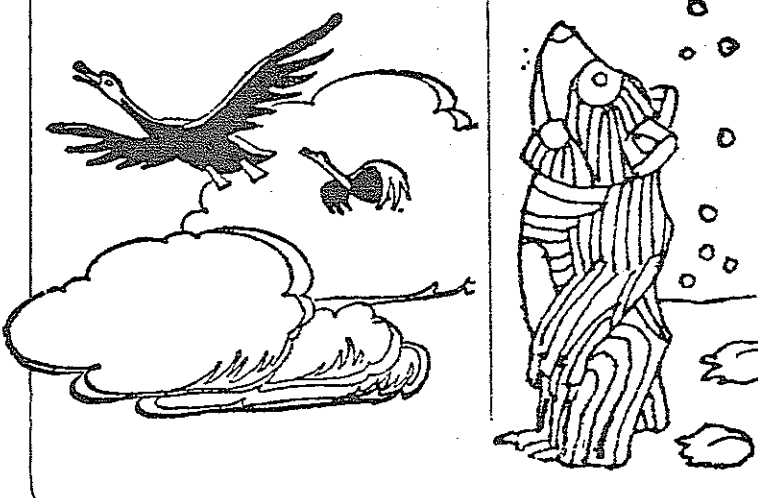
واخذ الآخرون يشجعونه قائلين «لا تخف انها فرصة لاتعوض ولا تنس ان هذا الحرق هو ما يجعلنا نأفهم».

ولكنه لم يسمع كلمة من ذلك كله بل اخذ يتراجع ويحترق نفسه حتى تمكن من الاختباء في القش.

حجر البناء

كيف وصل هذا القالب الى هنا؟ ثم القاه جانباً.

ولم يشعر قالب الاجر بالندم الا عندما شاهد زملاؤه السابقين يتوجهون الى مواقع جميلة مختلفة ولكن الندم لا يفتح الان وهكذا، فقد ظل هذا القالب غير الناضج ملقى هناك وحيداً، تضره الرياح وتجعله الامطار حتى اخذ يفقد شكله شيئاً فشيئاً حتى اصبح كتلة مهملة من الطين.



يتيم و يتيمة

شعر مصطفى الجعدي

لنه في القلب تذكار
لان سلة الردي سفا
وووري في النسي جسد
فما ينسى الهوى ابدا

وانفل كامل الفجوع
وضم لبؤسه بؤسا

غدا يدعى ماذية
وما عنياه بد
واغنى الزاد كلفته

وكان اسير عادات
اذا عن نهجها ولى
وبين بني عشيرته
كأجرب في الفراش جنا

ونادى في بنى قوم
فلا زلت لكم قديم
كلوا زادي لوجه الله

وما اغفاه عن دم
يشهر فيه صبح مساء
فسات وجنبه برمي
وقوم يبخسون الحق

ولن تخبو به نار
وخيط القبر حصار
وفي جنينيه اسرار
اذ الاجساد تنهار

في جيبه اقفار
وجبل الفقر جزار

لها تشدد ابصار
وامرار وتكسار
ولم يردعه اسرار

عليه بنينها عار
جفاه الخل والجار
تلاشى منه مقدار
تجافى عنه زوار

لكم في الفصل مشوار
ولا فسقت بكم دار
لاتقام غفار

تطوع فيه ثرثار
طربال وزمزار
لتنهش فيه اظفار
في الميزان اصفار

عمان ١٩٨٦/١٢/١٩

هو العمر

ماذا أقول؟
وفي القلب تذكار
لأن سلة الردي سفا
وووري في النسي جسد
فما ينسى الهوى ابدا

وانفل كامل الفجوع
وضم لبؤسه بؤسا

غدا يدعى ماذية
وما عنياه بد
واغنى الزاد كلفته

وكان اسير عادات
اذا عن نهجها ولى
وبين بني عشيرته
كأجرب في الفراش جنا

ونادى في بنى قوم
فلا زلت لكم قديم
كلوا زادي لوجه الله

وما اغفاه عن دم
يشهر فيه صبح مساء
فسات وجنبه برمي
وقوم يبخسون الحق

ولن تخبو به نار
وخيط القبر حصار
وفي جنينيه اسرار
اذ الاجساد تنهار

في جيبه اقفار
وجبل الفقر جزار

لها تشدد ابصار
وامرار وتكسار
ولم يردعه اسرار

عليه بنينها عار
جفاه الخل والجار
تلاشى منه مقدار
تجافى عنه زوار

لكم في الفصل مشوار
ولا فسقت بكم دار
لاتقام غفار

تطوع فيه ثرثار
طربال وزمزار
لتنهش فيه اظفار
في الميزان اصفار

صد الشعراء العالميين

د. ه. ه. أودن

ومن هنا، يتبين لنا ان اودن بادشاعر سياسي يخضع الشعر لاغراض تتعلق مباشرة بالمشاكل البيئية، والظروف الاجتماعية المحيطة، ويؤمن اساساً بالفكرة الماركسية، ثم انتهى به الامر بعد الحرب العالمية الثانية الى تحول يكاد يكون شاملاً نحو الموقف المسيحي الذي يبلغ احياناً حد التصوف.

ولعل من أبرز سمات شعر اودن كما يقول «جيروم مازارو» هو وقوف هذا الشاعر على «أسرار» قلب الانسان، ومقدرته على اقتناص المقياس الرمزي والسيكولوجي لسائر الأحداث والأشياء ويرى كثيراً من النقاد ان شعره المبكر، كثيراً من التحدي والعتف، واودن لم يكن فناناً ومفكراً فصيحاً، بل هو ايضا لاعب ماهر، وللاعب بالالوزان والقوافي وتركيب الفقرات، ويقصد مختلف الاساليب، ويرتد قصائده بالرشقات الفكرية والفنية ويمنع الهجاء والتحكم بالنص، والواقع بالحلم والخيال.



بقلم: مصطفى محمد الفار

يكون داعية سياسية، ويلاحظ ان اودن بدأ كما يقول م. ل روزنتال في كتابه «شعراء المدرسة الحديثة» ترجمة جميل الحسيني، بدأ مع نهاية الثلاثينات في التحول ايضا من الموقف الماركسي الراديكالي متجهاً نحو الدين،

كان اودن حين كتب هذه القصيدة - قد غادر إنجلترا ليستوطن الولايات المتحدة، ولم تكن هذه الأخيرة قد دخلت الحرب بعد، فاودن يدرس الموقف النازي الذي ادى الى انسداد الحرب في ضوء اسبابه الدينية والتاريخية ويجد ايضا التعليل النفسي المبني على نظرية فرويد

لاطماع هتلر، ويعزو اودن ظهور النصرة القومية - التي كانت النازية اخطر مظهر لها - الى مارتن لوتر، وهو ذلك الداعية الديني الذي انشق عن الكنيسة الكاثوليكية، وكان اشقاقه هو بداية ظهور المذهب البروتستانتي، دعاً لوتر الى التخفف من الاستمساك بالطقوس والشعائر التي كانت تحتلها الكنيسة الكاثوليكية، وان يكون اعتقاد المرء اولا وقبل كل شيء على الايمان النابع من داخل نفسه، واعمال ذاته، وليس على ولائه لنظام خارجي.

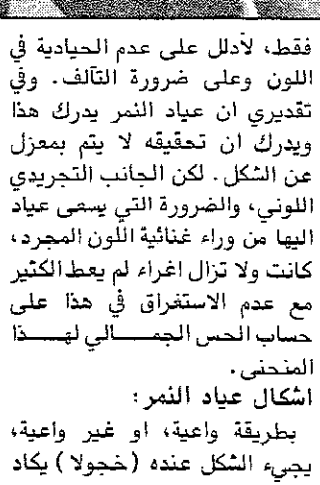
وهناك العديد من القصائد التي كتبها اودن، والتي ينحى فيها تجاهل من الفرد وارزائه، بل وشخصية الخاصة سواء كان هذا التجاهل من القدر، ام من الدولة وقد اتخذ موقف اودن هذا شكلاً فلسفياً عميقاً مع نشوب الحرب العالمية الثانية واستمرارها، وتعتبر قصيدة «دع اخيل» إحدى الروائع التي كتبها اودن بعد الحرب العالمية الثانية، وهي تضع صورة الموقف الذي نشأ عن هذه المناسبة في القرن العشرين في اطارها التاريخي الانساني، وكذلك في مدلولاتها الدينية.

وهناك العديد من القصائد التي كتبها اودن، والتي ينحى فيها تجاهل من الفرد وارزائه، بل وشخصية الخاصة سواء كان هذا التجاهل من القدر، ام من الدولة وقد اتخذ موقف اودن هذا شكلاً فلسفياً عميقاً مع نشوب الحرب العالمية الثانية واستمرارها، وتعتبر قصيدة «دع اخيل» إحدى الروائع التي كتبها اودن بعد الحرب العالمية الثانية، وهي تضع صورة الموقف الذي نشأ عن هذه المناسبة في القرن العشرين في اطارها التاريخي الانساني، وكذلك في مدلولاتها الدينية.

التجريد، أي استخدام لا شكلي. لكن ليس هذا هو مبتغى عباد النمر، وان كان هذا منظوراً لمن شاهد أعماله الأخيرة، حيث يلتقي المرئي بالنفسي دون ان يمتزجا معاً ليشكلا حالة، ولربما تكون محاولة ناجحة يقصد بها تحويل الواقع الخارجي الى رموز ودلالات فنية. ولأن الواقع الخارجي، مترك وغير واضح، لا تتحقق تلك التمازوجة التي اشرنا اليها ولاتني تقصمت التحليل منذ البداية، وليس التفسير، ادع تقييم هذا الاتجاه حينما يلتقي عباد نفسه فيه. كي لا يكون ضن افسك السذبن بخاصون اعمال الفنان البارزوة الخاصة وتلى اساس هذه الرؤية الفردية تدعى عملية الفياس، او عملية التدوق. فنبني السراي المتطرق سلباً او المنحاز بكليته الى عمل الفنان بسبب او لآخر.

ولن يكون اعجابنا علنا الا في حالة اقتراب اسلوب الفنان مما هو جاهز في اذهاننا.. ولن نذهب بعيداً، فهذا ايضا يمكن اعتباره من الاسباب التي تنكيه عليها في غياب الموضوعية.

اقف الى جانب جرأة عباد في تقنيته التجريبيه، والتي تمتدح احياناً ما هو مألوف، وتبقى مرتبطة بواقعنا المعاصر لا تدمر التوتر، انما تمقله، ولا تكفي براءة عباد، وانما الفرقة مواتية لتوجيه التوتر الداخلي نحو وحدة العمل الفني، ولن اقول ان تجارته مرادفة لتجربة ما في الواقع.



فقط، لأدل على عدم الحيادية في اللون وعلى ضرورة التألف. وفي تقديرنا ان عباد النمر يدرك هذا ويدرك ان تحقيقه لا يتم بمعزل عن الشكل. لكن الجانب التجريدي في الشكل، والضرورة التي يسمي عباد لها من وراء غنائية اللون المجرد، كانت ولا تزال اغراء لم يعط الكثير مع عدم الاستغراق في هذا على حساب الحس الجمالي لهذا المنحنى.

اشكال عباد النمر:

بطريقة واعية، او غير واعية، يجيء الشكل عنده (خجولا) يكاد يذوب او يتلاشى تحت جدار اللون وهو اللون المصقول بعناية، وهو نتيجة تداعيات وجدانية او نفسية ترد الى اوضاع فرعونية طقوسية او تدخل نطاق الاحساس الجنسي، والايجابيات هنا رمزية. في اعماله اخرى، نجد الشكل خلاصة مشاهد مألوفة، ساكنة في اللاسكان، يحيطها الفنان بفانوس اللون ويجعلها جزءاً من سكونية اللوحة.

وتبدو بسيطة ومستقاة من الواقع الشعبي، في الوقت الذي يستمير من هذا الواقع علامات وشارات تدخل الصيغة التشكيلية عن طريق

احداثيات على السطح

عبدالرؤوف شحوم

وتتباين في ملامسها، تبرز على السطح، ككون كثيف متكتل، مشغول بكين الرسم لا تتردى الكتلة، او تطمس تحت ضربات لونية سريعة على هيئة اشكال انسانية بخطوط لونية زخرفية على اشكال زخرفية ملتصقة بالارضية. ولشدة حرصه على اظهار التضاد في الملامس والسطوح، استخدم اسلوب تسيل اللون واعتمد على عذوقه في التشكيل، كما استخدم اسلوب اللصق - القماش او السورق - بملامسة الناعمة.

لم يخضع عباد النمر عمله لعملية تفسيرية، او تأويلية، ولم يأت من هذا المدخل، وقد اخذت اعماله ذلك البعد الفني الخاضع لمطالبات اولية، ولقاعدة تدريبية، وتقنية واسلوبية لهذا نجده يندفع نحو اللون اندفاعاً درامياً دونما تقدير للنتيجة، والتي يصعب التحقق منها على ضوء الوانه الصريحة المتفاعلة بآثاقها او مع دائرة اللون الابيض السائد.

فما الذي يجعل (في الوقت نفسه) لونا كالأخضر يتفلس بمصومة وتقل بجوار لون كالأزرق البليبي؟ ثم ماذا يجعل من هذا الابيض غاية انقلابية تتناسب مع المصاحبة النفسية السامع الذي لا يفصح عنه الفنان الا ببجهد وصعوبة؟

ساقترع على هذين المثالين

العلاقات اللونية واثرائها، او بعيدا عن العلاقة الوظيفية بينها وبين الشكل العام.. أقصد (وحدة التكوين). والحقيقة ان عباد قد ادخل الى فنه تكوينات مبتكرة يكسر الفراغ دون تكرار او تماثل، واتسمت بالمرورية، كما اتسمت بالتنوع، معتمدة على الخطوط العمودية والأفقية وتقاطعيها، الى جانب اهتمام بأشكال زخرفية هندسية مبسطة، لقد ابدى عباد النمر ميلا قويا للمتلعب التقني، بواسطة أحداثات على السطح تتباين في مستوياتها اللونية،

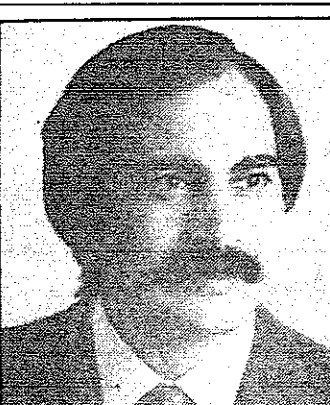
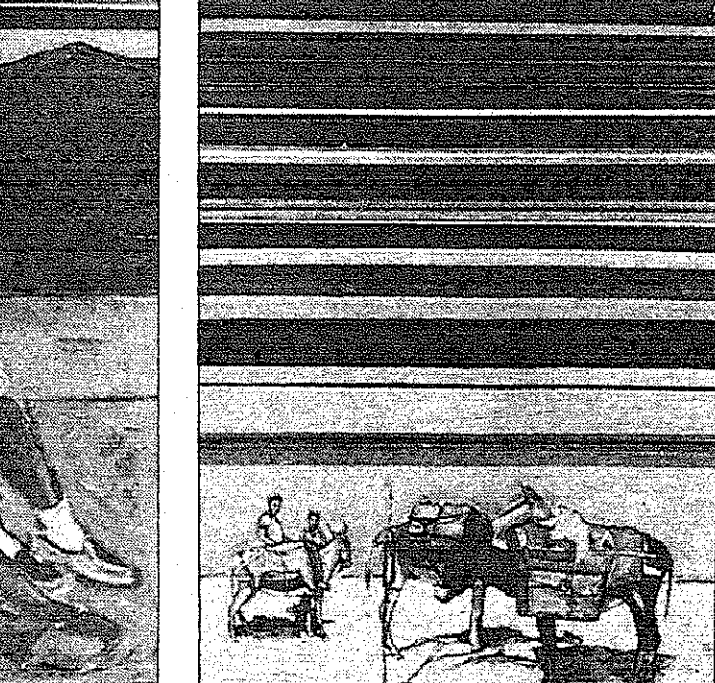
تتم مثل هذه الحركة اللونية على خلفية الابيض، كما تتأكد إمكانية المشغول على التوافق والانسجام مع أحداثات عباد الفائرة او البارزة فوقه.

تكوينات: وحينما نلجأ بالاجتهاد العقلي لاحداث تكوينات فنية منتظمة (هندسية مثلا) بهدف تحقيق ابعاد مختلفة، في مثل هذه الحالة يفضل عدم الانشغال كثيرا في طبيعة هذه التكوينات بعيدا عن



تحليل «لأعمال معرض الفنان التشكيلي عباد النمر»

في اتجاه مغاير للآخر.. ففي بعض الاعمال نلاحظ الخطوط العريضة الفاصلة بين الاجزاء، افقية وعمودية، مسمى للحوار بين المساحات، وهو حوار مهمما ضاق او اتسع يبقى صامتا ولا يختل التوازن الهندسي حينما تتدخل ضربات انقلابية فوق الساحة، او بتحريك خطوط لونية ايقاعية تنتصر على سكاكة اللون، وتتأكد جمالية تشدد ابصارنا حينما



اللون، والتقنية الحرة المنضبطة بقدر محرفي. والاحظ هنا عدم تقيد هذه الرؤية بياي نزوع موضوعي المروض للشكل بالمعنى الوصفي ولا حتى بدلالات الذنعية تعبيريا.. ذلك ان اللون عند عباد هو الهدف الاساسي، لكنه ليس الوحيد، هو المادة البنائية التي يسعى بواسطتها توحيد مجموعة عناصر لوحته ومع ذلك لم يخف مقومات بنائية معينة تسهم في خلق التفاعل الانساني الصبي، فكان ان اشتغل باللون اشتغالا صريحا وفي اتجاهين:

الاول: اظهار الدرجات الضوئية للون كدائرة تطبيق ودراسة. الثاني: اظهار التركيب الملسمي. انصرف اهتمامه في الاتجاه الاول عبر تمايله مع الألوان تاملًا (احاديا) واسقط من حسابه العلاقات اللونية، وسيطرت الألوان كسطوح لونية ذات اضاءة عالية واجدحت تضادا حادا. انني اقر بادراك جمالياتها معزولة او مجردة، لكن وبالعودة لطريقة عباد في تقسيم اللوحة تقسيما واعيا لمساحات هندسية تضعف إمكانية الربط الجمالي (التذوقي) بين اجزاء اللوحة حينما يسطع كل لون

مدخل مباشر، اذا اردت ملامسة المعنى الشخصي للفنان «عباد النمر» اجدّه ينض ثقة بنفسه. وهو تحت هذه الثقة لا يتحلى، وهذه صفة اراهنا حسنة لكنني اراهنا في الجانب العملي غير مستقلة لاجداد دائرة اوسع للتحديق وطالعة التأمل.

يحمل عباد هاجسه التشكيلي المستند لرواسب داخلية، يختبرها ويعيد صياغتها ليؤكد بهذا اتجاهه الفني، اختصره بجملة واحدة (البساطة الشكلية بقوة مؤثرة). فهل فهذا يوازى الطموح؟! ام هو مجرد استخلاص نظري قادم من قراءة تحليلية لمجموعة اعماله في معمره الأخير.. قبل أيام في قاعة المركز الثقافي الفرنسي؟! لقد تصمدت التناقض في التساؤل الأخير، واميء به الى اهمية الترابط بين التحليل والهدف الموضوعي للعمل الفني كبديل افضل من استمارة النظرية ثم تطبيقها، وفي كثير من الاحيان تكون النظرية غير واضحة ويخضع العمل الفني للانطباع المراجعي المعزز ببعض الكلمات المحفوظة المضجرة.

في اعمال «عباد النمر» تجتمع خاصية التكوين المفتوح، المنجذب لامكانية الانشاء الحر لمصالح (شكل) يستقبل توترا وقلقا واضحين. قلقي يلخص مفردات تشكيلية مزدهمة. تصدر اعماله من رحم المعاناة اليومية وانتظار جدوى الجهد البذول السائر بلا سيطرة نحو العيب. خلف هذا يقف الدافع الفني المضاط بالحصاسية والمتصل بالخبرة السابقة، وبه يحاول النقاد من المهم النفسي ليعمل لنا محملا بروية كامنة تنفق مع الرغبة الجمالية. هذه الرغبة تملها ولا شك مادة



• زهير النوفاني



• هشام النوفاني



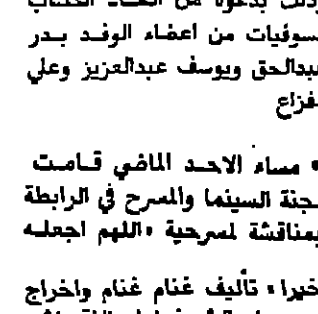
• هشام النوفاني



• هشام النوفاني



• هشام النوفاني



• هشام النوفاني

حلم الأخص

شعر: د. سلطان قسوس

مهما نسي الإنسان وتناسى ماضيه يبقى الدرب الى المستقبل مارا بهذا الماضي، وكل من ترك وطنه مهما ابتعد ومهما امتدت به السنين يبقى اسير حلم طفولي لان حلم الطفولة الجميل بمثابة للرفق على شاطئه الوطن واحلام الطفولة دائما جميلة.

سمعت نداءك المبحوح يا ابا دفتنت رؤاه
سمعت النغمه النشوي من الحلم الذي عشناه
ورغم هاتك الذكرى نشيدا نحن رتلناه
نعدت اليك يا حبي على درب فقدت خطاه

بروس الامنيات رتلنا امانينا
وصغنا من مناجاة الهوى حلمنا يفاغينا
وكانت نسوة الانواء تسخر من اغانيها
وتعزف لحنها المألوف لحن اليوس يشفينا

في باريس وعن دار لاديوغيت
صدر كتاب «الصراع الجغرافي السياسي في لبنان» بالفرنسية يتحدث فيه عن الحرب اللبنانية. للكتاب من تأليف الكاتب لجورج جومر، فقط عن جرمي وقتل هذه الحرب ولما يتحدث ايضا عن ضحايا هذه الحرب من اصحاب النفوس الريفية او الخدوشة للقتولة.



وحانت نسوة الاعصار فالتيار القاننا
واطفنا انجم الليل القسي اصفت لنجواننا
وما كانت تروى الا صخور الموج عينانا
وانت هنالك تنتظرين موعدا موعدا وقينانا

وشاع الاسم تاه النور حتى كدت انساه
طغى في المقلبة الخضراء خريف صرت احياه
وطفل غرامنا الزاهي الذي يسوم رعيناه
سبته نسوة التيار واضطربت

وابحر في مفاهات ربيع المقلبة الخضراء
واغرقت الفؤاد الصب في دنيا من الاغراء
وغاب اللحن والذكرى فصاعت نسوة الانواء
وتعشت ظلامي الداجي الى ان كانت الانواء

فالتقتني على شطآن بحر قد رعت حبي
وايقظني عبير طرافح من ازهر الدرب
وعاد الاسم بالحلم الذي قد عاشه قلبي
ليعزف اجمل الاحزان «عودة تائه تعب»

المركز الثقافي الملكي

• في المسرح الدائري اقامت جمعية الثقافة الاسلامية اسبوعيا ثقافيا لثلاث ايام اشتمل على محاضرات ومعارض للكتب والمطويات كما عرضت ايضا مسرحية باللغة الانجليزية قدمتها المدرسة الدولية هذا وقد رعت فرقة مريسيس موريو الاسبانية على ايقاع الفلامنكو.

لقاءات

• مساء الخميس قبل الماضي استضافت اللجنة الثقافية بشادي الامير الحسن «مقيم النصر» الشاعر ابراهيم نصرالله حيث لاقى عددا من قصائده الجديدة.

• مساء الخميس الماضي وفي مسرح الاوبرا بعرضت فرقة فرقة الصامت مسرحية «هات لك ليرة» اعداد واخراج يحيى الحياثي

• مساء امس وفي قاعة شومان عرض فيلم فيديو بعنوان «اضراب الشحاتين» تلا الفيلم مناقشة.

• بمناسبة مرور اثني عشر قرنا على بناء مسجد قرطبة قرر مجلس للجنة اجراء مسابقة شعرية بالانجليزية العرب والاسبان. الفائز بالانجليزية سيال نصف مليون بسيطة اسبانية. اخر موعد لتقديم السابقة ١٩٨٦/١٢/١٩

الغزة

انا اعيش من اجل الآخرين... هذا الشعار رفعه منذ اعوام النجم السينمائي الالماني الكبير هاينز بوييه وطبقه حرقيا على نفسه عندما حرق وطنه المانيا وتوجه الى اثيوبيا، حيث بدأ هناك يزرع ويغلق ويبنى القرى الزراعية ويقيم الجياع في وادي «ابير» بشرقي اثيوبيا، ويصدر ايضا جريدة محلية تعبر عن سخطه على السياسة الغربية غير العادلة التي تسوس «معظم» سكان هذا العالم.

الخبر... يبدو انهم يعيشون من اجل انفسهم فقط فقد نزلت البنا الاخيرة مؤخرا ان المخرج الكبير يوسف شاهين سيقوم باخراج فيلم يبرز فيه الاعمال الخيرية لعبدالله النوراني التي منها: تهريب الفلاشا التي اسرائيل والاسلحة الاميركية الى ايران!!

بسام

مهرجان الافلام السوفياتية

مساء الاحد الماضي وفي قاعة المركز الثقافي السوفياتي وتحت رعاية دولة السيد بيجت التهلوني رئيس جمعية المصادقة السوفياتية، افتتح مهرجان الافلام السوفياتية الذي اقيم بالتعاون بين النادي الثقافي العربي والنادي الثقافي السوفياتي وجمعية المصادقة الاردنية السوفياتية. المهرجان افتتح بالفيلم المهم «الفيلة» ويستمر عشرة ايام تقدم فيه الافلام التالية: الرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

للرجال، للفرسان،

جمال ناجي ٦

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

جمال ناجي

الرواية الأردنية تبشر بالكثير، وكتابتها اشد التصاقا من غيرها بحقائق واقعهما

(العد التنازلي) رواية جديدة، ولم انته من كتابتها بعد

(الطريق الى بلحارث) زهرة بريئة لم (تتلوث) بالعمق الذي تطلبت روايتي الثانية (وقت)

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

الرواية الأردنية تبشر بالكثير، وكتابتها اشد التصاقا من غيرها بحقائق واقعهما

(العد التنازلي) رواية جديدة، ولم انته من كتابتها بعد

(الطريق الى بلحارث) زهرة بريئة لم (تتلوث) بالعمق الذي تطلبت روايتي الثانية (وقت)

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي

في الاردن، فهاك ما هو روايتي



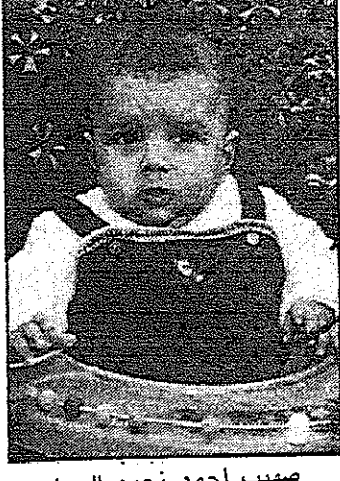
تمارة عبدالله سليمان



نحمد سمير شاهين



سيف لطفى زوايه



صهيب احمد نحمد الجراح



رنا ومحمد حسن ابو عوض



روان مبارك موسى



وسام زهير العجاوي



رنا ورشا فايز محمود المصري

كلمة المحررة

ماذا يعني موت رمضان؟

ماذا يعني موت رمضان؟ زبون؟ ماذا يعني أن يخرج رمضان زيتون من بيته في مخيم فلسطين عليه الجنود الاسرائيليون النار، فينقل إلى المستشفى فيموت قبل وصوله؟ ماذا يعني موت فتن عمره من عمركم اثني عشر عاماً.. برصاص العدو؟

في كل يوم يموت الكثيرون.. كباراً وصغاراً.. نسمع عن بعضهم ولا نسمع عن عشرات ومئات غيرهم.. وقبل اسبوع مات طفلان قرب مدينة اربد وهما في طريقهما إلى المدرسة، وجدا قنبلة قديمة فلقيا بها، فانفجرت بهما، فماتا رأساً، ولم يعرف احد بموتهما الا بعد ايام.. فماذا يعني موت رمضان زيتون هذا.

الموت حق على الانسان.. ولن يخلد أي انسان على الارض مهما علا مركزه او طال عمره او زادت ثروته.. ولكن الموت احياناً يكون حياة للشخص وللاهل وللوطن، الموت احياناً يكون عزة وكرامة للشخص وللأهل وللوطن.. الموت احياناً يكون شهادة للدخول للجنة مع النبيين والابرار..

رمضان زيتون خرج مع شباب وقتيات مخيم بلاطه الفلسطيني، يعلن كما أعلن دوما رفضه للاحتلال الاسرائيلي، ويؤكد كما أكد دوما ثورته ضد الوجود الاسرائيلي، ولا لم يكن يملك غير الحجارة، فقد حملها ورشقها ورماها في وجوه هؤلاء الجنود.. ولما احضر رفاقه جلات السيارات، اضرم بها النار معهم في الشارع العام ليؤخر ويمنع وصول مزيد من النجدة ومن سيارات الجنود الاسرائيليين، ولما ردد الجميع الهتاف بان فلسطين عربية، ردد رمضان معهم ذلك ومشى يعلن غضبه على قتل اهله في القدس ونابلس والخليل وغزة..

وهؤلاء الجنود المحتلون، لا يرضيهم هذا.. يريدون ان يحتلوا الارض، ولا يعلو صوت ابنائها ولا سواعدهم للدفاع

عننا.. يريدون ان يميّتوا الكرامة العربية والعزة في نفوس ابناء العروبة من محيطها إلى خليجها.. فلما قام رمضان مع رفاقه، اطلقوا عليه النار، فاصابته رصاصاتهم في رأسه فمات...

ماذا يعني الموت؟.. ماذا يعني موت هذين الطفلين في اربد وموت رمضان زيتون في مخيم بلاطه.. انه يعني الحق.. الحق الذي لا اعراض عليه.. فهو حكم الله وهو الذي بيده الاعمار قدرها قبل مولدنا، ولكن الشهادة في سبيل الله تعني الكثير.. انها العزة والكرامة، انها الطريق الاكيد للنصر والحرية، انها موت افراد في سبيل حياة الامة، انها علامة النصر، وطريق التحرر.

كنا نتمنى لو بقي رمضان زيتون في مدرسته وواصل تعليمه، وتخرج.. وكنا نتمنى لو انه ناضل وحارب وانصر على الاعداء.. كنا نتمنى لو انه كبر وتزوج ورزق بالبنين والبنات.. كنا نتمنى لو عاش هو واولاده على ارض وطنه حراً مستقلاً.. ولكن الاعمار بيد الله، والارض يرثها العباد الصالحون فهل نترك ارضنا يرثها اليهود الصهاينة؟ حمدا لله على من رزقه الله الشهادة في سبيله والموت في سبيل الدفاع عن ارضه.. والف رحمة على هؤلاء الشهداء، رمضان زيتون وشباب جامعة بير زيت.. وقتيات طولكرم وشهداء مدينة القدس، وكل شهيد مات يدافع عن ماله وعرضه ووطنه.

ماما روضة

قام باعداد المسابقة: الصديق غسان فضل حسن مشعل من الزرقاء، تذكر انه غاب عن معركة بدر وذهب بعدها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له يا رسول الله غبت عن اول قتال قاتلت فيه المشركين لئن الله اشهدني قتال المشركين لارين الله ما صنع.. ويحضر معركة احد وفي الجولة الاخيرة بدأ المسلمون ينكشفون ويهربون فصاح باعلي صوته اللهم اني اعترى اليك مما صنع هؤلاء (يعني الصهاينة) وابرا اليك مما صنع هؤلاء (يعني المشركين)، وسمع صالح على قريش يقول قتل محمد فلم يهن ولم يصمت عن القتال، حتى مر بعمر بن الخطاب وطلحة بن عبيد الله وقد القوا بالسلاح، فقال ما جعلكم، قالوا قتل رسول الله فصاح فيهم فماداً تصنعون بالحياة بعده فموتوا على ما مات عليه رسول الله، فما الحياة بعده الا غرور ووهو، واستشهد البطل وفي جسمه ثمانون ضربة سيف ورمح، وقد مثل به المشركون، فما عرفه احد الا اخته عرفته من بناته، فمن هو؟

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ١٥٧ ماما روضة، والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من جريدة الدستور.

كلمات مختارة

* من الوان السعادة ان نعرف، اي حد كان يمكن ان نكون نساء.

* لا يسعنا ان نكتشف حيك لشخص ما الا حين تفقده.

* من اضاع ماله في ملذاته كسب قليلا وخسر كثيرا.

* المال يكشك فضائلنا او اشامنا كما تكشف اشعة الشمس الارض.

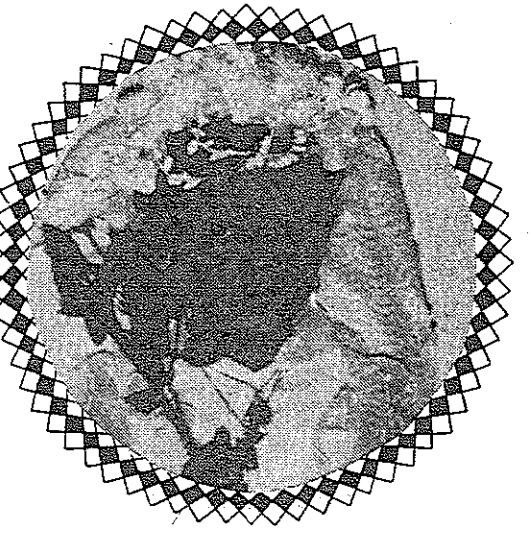
الصديقة الدائمة ميساء قسيباني جبل اللويبة

حكم مختارة

قال سليمان الحكيم:

- موضع العقل في الدماغ.
- موضع الحق في العينين.
- موضع الباطل في الاذنين.
- موضع الحياء في الوجه.
- موضع الحكمة في اللسان.
- موضع الهم في الصدر.
- موضع الفرح في القلب.

من الصديقة ميسر زكي محمد يوسف مرار جبل الناج



رشا عبدالرحيم عودة الحياوي



رجب اكرم بدران



فراس محمد الصغير



زين فؤاد ابو حاوة

اللهم ان هذا اليوم يوم جديد، فاقتحه علي بطاقتك واختمه لي بعفوك ورضوانك، وارزقني فيه من الخيرات، انك انت الوهاب سبحانه ربّي.

من الصديقة الجديدة ليالي حمود حمدان اربد

قصة اغرب من الخيال

الفتى من اللوت

اضطر الشاب لارس لنج الذي لم يبلغ الثامنة عشرة من عمره، إلى النوم تحت سيارة والده لاصلاحها من العطب الذي اصابها.. اعتمد الشاب على الرفاعة، حيث رفع السيارة، ثم نزل واستلقى تحتها ليبري ما اصابها، وبعد لحظات جرفت عليه السيارة.. اخذ الشاب يصرخ ويصرخ.. كان صوته في البداية قويا ولكنه اخذ يضعف ويضعف الى ان ذهب في غيبوبة تامة، وانقطع صوته نهائيا. مرت ساعتان وحان موعد الغشاء، وخرجت الام تتساي ابنتها، ولم تسمع جوابا.. وخطر لها ان تجبه نحو السيارة، فوجدتها تحتها، لا حراك فيه فصهرت واسرعت الى زوجها.. كان زوجها ابو الشاب هزيلا ضعيفا، يتحرك بصعوبة اثر العملية التي اجريت له في العمود الفقري، ولكنه وما ان شاهد ابنه بهذا الحال، حتى نسي الان ظهروه واسرع الى الرفاعة واخذ يرفعه بمقدار ما يسمح لنام بان تجر ابنتها من تحت السيارة، ثم نقل الشاب الى المستشفى.

كان الاطباء يغالون الابن وهم في حيرة من امر ابيه، فقد كانوا قد اجروا له العملية قبل بضعة اسابيع، كانوا يعرفون انه ضعيف البنية لا يستطيع القيام بساي مجهود جسماني، فكيف رفع الرفاعة وانقذ ابنه؟

«انه الحب في داخل قلب الاب، له قوة هائلة، انسه مرضه وحولته الى عملاق».

من الصديقة ليل الجعري المفرق

سلسلة جيليت بوجيرد الحلقة التاسعة

بقلم روضة الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر:

تحت الارض، وفي عمق الليل، كان الشباب يجتمعون ليعلموا ثورتهم الكبرى ضد الوجود الفرنسي في الجزائر.. كانوا من انحاء متفرقة من الجزائر من الاوراس وقسنطينة ووهران والجزائر، يجتمعون وراءهم آلاف الشباب والفتيات، وكانت جميلة بوجيرد فتاة في العشرين من عمرها.. تسكن الجزائر العاصمة وتذهب كل يوم الى المدرسة، كانت ترى الوجود الفرنسي في الجزائر حقيقة لا يمكن تغييرها.. فهم موجودون في كل مدينة وكل قرية، في المزارع والجبال، اشترت الاراضي الكثيرة وزرعوها كما يخلو لهم، وبنوا المدارس الخاصة، وفرضوا اللغة الفرنسية على كل الدوائر الرسمية والمدارس، كانت لهم المتاجر والدكاكين، وكانت جنودهم تملأ السهل والوعر.. يحملون بنادقهم ومسدساتهم وقنابلهم، ويواجهون اهل الجزائر الاصليين بالحديد والنار، فهم يريدون منهم خدما وعبيدا وفلاحين لمزارعهم ومحلاتهم التجارية.. وكانت ترى اهله في المدينة وفي جبال الاوراس، يصرون على عروبة بلدهم ولقبتهم.. يحفظون القرآن ويحفظونه لابنائهم، ويعملون على طرد فرنسا بجنودها ومحتليها من ارضهم.. وكانت جميلة تشك في مقدرة شباب وطنها على التحرر من احتلال فرنسا، فقد مضى مائة وعشرين سنة على احتلال الجزائر، ولم يستطع الجزائريون تحرير بلادهم، فهل قيام جبهة التحرير الوطني سيهيئ الاحتلال؟ وهل سيستطيع الشباب الوقوف امام جنود فرنسا؟

كانت حيرة جميلة بوجيرد كبيرة.. ولكنها في ذلك الفهار لن تعد محطارة ابدا.. لقد قررت قرارها ولا رجعة لها به.. دخلت منزلها فقرأت الدماء تملأ الدرج.. وصعدت بسرعة كبيرة تستطلع الخبر، فاذا هو عمها مصطفى ملقى على السرير، معصوب الرأس والجسد.. وقبل ان تصرف السبب او تسال عنه، دخلت الفرنسيين وتفرقوا في انحاء المنزل.. ثواني وتقلب الحال.. وارتمت جميلة وامها على الارض، تكسر الاناث، تبترت الاوراق، الكتب، تمزقت الارائك، تتناثر الزجاج، زجاج النوافذ والمصحن والكبيبات.. وسال المسن والزيت.. ثم خرج الجنود..!.. وخرجت جميلة رجليها الى حيث كان عمها ممددا، قرأته صاحب اللون.. اقتربت منه تحس صدره، فاذا به لا يتحرك.. لا شهي ولا زفير.. اقتربت اكثر ووضعت يدها على قلبه، فلم تحس نبضاته.. رفعت يده فارتست.. علم الفرنسيون جاءوا الى بيته

حل مسابقة الرسالة رقم ١٥٧

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء شاركوا في حل المسابقة وكانت الكثير من الرسائل تحمل الاجابة الصحيحة وهي:

١ - يستطيع الاعمى ان يقرأ باصابعه على ورق خاص ترسم عليه رموز خاصة بارزة ترمز الى الحروف يتلمسها فيتعرف على الكلمات ومتأكد منه.. كنت اشك في امرك منذ البداية، ولكنني الان متأكد مما اقول.. فهل انت معهم.

٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

١٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

١١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

١٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

١٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

١٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

١٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

١٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

١٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

١٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

١٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٢٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٢١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٢٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٢٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٢٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٢٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٢٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٢٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٢٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٢٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٣٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٣١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٣٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٣٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٣٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٣٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٣٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٣٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٣٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٣٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٤٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٤١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٤٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٤٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٤٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٤٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٤٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٤٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٤٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٤٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٥٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٥١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٥٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٥٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٥٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٥٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٥٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٥٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٥٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٥٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٦٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٦١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٦٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٦٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٦٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٦٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٦٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٦٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٦٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٦٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٧٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٧١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٧٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٧٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٧٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٧٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٧٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٧٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٧٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٧٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٨٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٨١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٨٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٨٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٨٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٨٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٨٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٨٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٨٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٨٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٩٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٩١ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٩٢ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٩٣ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٩٤ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٩٥ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٩٦ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٩٧ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

٩٨ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..

٩٩ - اقول انني اريد ان اكمل المشوار الذي بدأه عمي.. اريد ان اكون مع الثوار بدلا منه اريد ان اواصل مسيرته.. يجب ان تتحرر الجزائر.. يجب ان يخرج هؤلاء الفرنسيون من ارضنا.. يجب ان نقاتلهم حتى يرحلوا..

١٠٠ - ما هذا السؤال الساذج يا جميلة.. قولي ماذا تريد..



امل واطاهر سمير



فراس وليلى محمد مصطفى



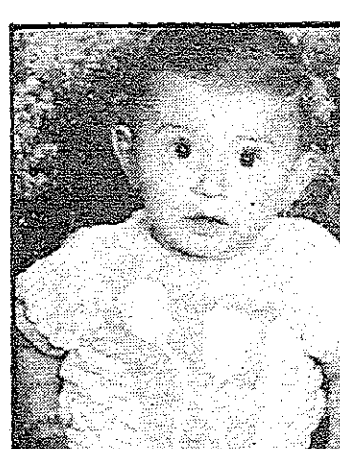
معصم، ديننا، ليثان الحناظرة



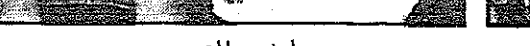
صفاء سيف الدين نبروخ



نجدود محمد علي



فراس بلال المصري



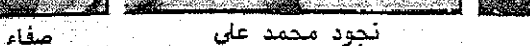
امل واطاهر سمير



فراس وليلى محمد مصطفى



معصم، ديننا، ليثان الحناظرة



صفاء سيف الدين نبروخ



نجدود محمد علي

بقلم: د. عبد الرحيم بدر

ادل القراء الهواة عليه. ولكننا قبل ان نتحدث عنه يجب ان نعرف الشعريين والجوزاء. وقد تحدثت الى القاري عن الجوزاء والشعريين في المرة الماضية. وقد قدمت رسماً يظهر الجوزاء على شكل الصياد الذي تقول عنه الأساطير اليونانية، ويخلفه كلبه الأصفر الذي يمشي إلى الشمال والأكبر إلى الجنوب، والأرنب يمشي قديمه.

وأذا كان هدف القاري مثل هدي، ان يرى سهيلاً بأم عينه ويحدد موقعه، فعليه ان ينطلق من الصور التي نشرت في المقال السابق. ان المصور قد قام بتصغير هذه الصور. يجب ان نتحمل ذلك. يمكن ان تعتبر مبدئياً ان الشعري اليونانية والشعري الشامية على خط واحد، وان تم هذا الخط إلى الجنوب حتى ترى سهيلاً.

وأذا شئت طريقة افضل، فانظر الى خريطة الكلب الأكبر المرفقة. الكلب الأكبر في منتصف الصورة، تحت الكلب الأصفر. وكلاهما خلف الجبار الذي هو الصياد في الأساطير الاغريقية وهو الجوزاء في التسمية العربية. الى الامام من الكلب الأكبر يقع الأرنب تحت قديمي الجبار.

انظر الى الشعري الشامية (الفيمياء) في الكلب الأصفر. ثم انظر الى الشعري اليونانية (العبور) في الكلب الأكبر. تذكر لماذا أطلقت هذه الأسماء على الشعريين.

اعد التمتع في صورة الكلب الأكبر. هناك ثلاثة نجوم من القدر الثاني في مؤخرته، تصنع مثلثاً. احدي هذه النجوم على طرف الذنب والاخرى في مغز الذنب والثالثة على الفخذ.

والآن انزل عموداً وهمياً من رأس هذا المثلث (الذي هو مغز الذنب) على القاعدة، ومده على استقامته الى مسافة خمسة امثال البعد بين نجمي القاعدة. ستجد نجماً مشرقاً وضاه، هو سهيل الطيب.

يجب ان تراه

لقد حاولت محاولات طويلة لكي ادلك على هذا النجم الشهير الجميل. ولم يبق امامك عذر اذا لم تراه. واذا حدث هذا ولم تستطع رؤيته ارجو توجيه سؤال في هذه الفترة التي يتمكن رؤيته فيها.

ومن المعلومات الاضافية التي يجب ان ازودك بها، ان سهيلاً يشرق ويغيب في قوس قصير في السماء. اعلى ارتفاع لهذا القوس هو خمس درجات عن الافق. وان احسن وقت يمكن ان تراه فيه عندما يكون الكلب الأكبر قد توسط السماء الجنوبي. ويحدث هذا في الاوقات التالية:

اواخر ديسمبر بين الساعة الثانية عشرة مساءً الى الواحدة صباحاً
النصف الاول من يناير حوالي الحادية عشرة مساءً
النصف الثاني من يناير حوالي العاشرة مساءً
النصف الاول من فبراير حوالي التاسعة مساءً
النصف الثاني من فبراير حوالي الثامنة مساءً
النصف الاول من مارس حوالي السابعة مساءً

ولا اظنك بعد ذلك تستطيع رؤيته، اذ يكون ضوء النهار مانعاً. وأنت أيها القاري اذا عرفت كيف تدور النجوم فوق رؤوسنا من مثاليات سابقة لا شك ان تكون قد عرفت هذه الاوقات وحدها. اتمنى ان تراه، وتري اذا كان يخفق كما يخفق قلب المحب، بحسب رأي أبي الغلاء المغربي. واذا لم يكن قلبك قد خفق ذات مرة للمحب، فلا بأس ان تتعلم من سهيل.



كان هناك ثلاثة أخوة، أو أخ واختان. الأخ اسمه سهيل والاختان الشعري اليونانية والشعري الشامية. وحدث ان تزوج سهيل من الجوزاء. وكان انساناً شريفاً كما قلنا. فقام على زوجته وضربها وكسر قفارها. ولما رأى هول العمل الذي قام به خشي ان يهجم عليه اهل الجوزاء لينقموا لانيتهن. ففر هارباً الى الجنوب. وقطع نهر المجرى الى أقصى الجنوب. ولما رأت اختاه الشعريين ان اخاهما قد هرب، خشي ان ينقم اهل الجوزاء منهما ايضاً. ففرتا لاحتقن بأخيهما. ونزلتا الى الجنوب فوجدتا نهر المجرى. فقطعتا أحدهما فأصبحت جنوبية وبائية. فسميت (الشعري اليونانية) أو (الشعري العبور) لأنها عبرت نهر المجرى، أما الأخت الأخرى فبيدوا انها كانت اصغر، فلم تستطع قطع النهر فجلست على حافته تبكي الى ان غمضت عينها. وبقيت شمالية فسميت (الشعري الشامية) وسويت ايضاً (الشعري الفيمياء) لان عينها غمضت عن كثرة البكاء.

ان هذه الاسطورة تعلمنا اشياء كثيرة جداً بالإضافة الى الاسماء. وتجلعنا اذا نظرنا الى السماء في هذه الأيام نفكر لنرى نهر المجرى ونرى الشعريين على شفتيه. ثم اذا نظرنا الى اسفل جهة الأفق، رأينا سهيلاً يتلأأ بجمل خلاب.

سهيل الطيب
ان شهرة سهيل عند العرب وفي الشعر والأدب كانت تدفعني دائماً الى ان

سهيل

سهيل اسم لطيف اللفظ ولطيف المعنى. وهو من الاسماء الشائعة لا في هذا الزمان وحسب بل منذ القدم. وقد أطلق العرب على نجم من النجوم اللمعة جدا. لكننا، بكل أسف لا نكاد نلاحظ هذا النجم لانخفاضه. فهو في عمان لا يعلو عن الأفق اكثر من ٤ درجات او خمس. وعلى الرغم من انخفاضه هذا فقد كان شهيراً جداً عند العرب.

فهو في لعمانه لا يفوق في النجوم سوى الشعري اليونانية. فالشعري اليونانية من القدر (١٠٦ ناقص) وسيل من القدر (١٠٩ ناقص). وهو على خط العرض السماوي (الذي يسمونه في الفلك - الميل) ٥٣ جنوباً اي جنوب خط الاستواء الفلكي. وما دامت عمان على خط عرض ٢٢، فعني هذا ان سهيلاً في أعلى علو له في الأفق سيكون على ارتفاع (٥) درجات تماماً من أفق عمان. واذا كان العرب الاقدمون يعرفونه معرفة جيدة فلا غرابة في ذلك. فهو يبدو في سمائهم مرتقفاً، ومشاهدة سهلة. فهو في اليمن يعلو حوالي عشرين درجة عن الأفق او اكثر اذا كنا في الجنوب. وهو في مكة المكرمة يعلو (١٥) درجة، ولهذا يكون واضحاً جداً في أيام الشتاء. ومن هنا لا نستغرب ان نجد عمر ابن ابي ربيعة يذكره بالمقارنة مع الثريا، التي تكون ظاهرة في السماء في الوقت نفسه. فالثريا في أقصى الشمال وسهيل في أقصى الجنوب. ويقال ان ابن ابي ربيعة كان يحب فتاة اسمها الثريا، فزوجها احلها برجل اسمه سهيل. فقال مستكراً هذا الزواج:

أيها المنكح الثريا سهيلاً عمرك الله كيف يلتقيان؟
هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا استقل يمان

وكلمة الشامية عند العرب بمعنى الشمالية لأنها جهة الشام. أما اليونانية فهي الجنوبية لأنها جهة اليمن. ووجه الاستكثار عند عمر ابن ابي ربيعة ان الثريا شمالية جداً وسهيل جنوبي جداً، ولهذا فان الزواج لا يليق من ناحية فلكية على الأقل.

وقد أبدع عمر في الواقع بتطبيق حبه وغرامه على الفلك، او تطبيق الفلك على حبه وغرامه.

غير انني في الحقيقة استغرب من ابي الغلاء المغربي لعدة اسباب. السبب الاول ان هذا الشاعر الأعشى هو اكثر شاعر يصف النجوم في الشعر العربي - على ما اعرف (ولا ادعي ان معرفتي كثيرة بهذه المناسبة). والسبب الثاني ان سهيلاً كما قلنا منخفض في الأفق الجنوبي. وقد القيت نظرة على الخريطة فوجدت ان المجرى على خط عرض ٢٥،٥ شمالاً. بمعنى هذا ان سهيلاً يكون في أقصى ارتفاعه على بعد درجة واحدة ونصف الدرجة من الأفق. اي ان اهل المجرى لا يكادون يرونه. فكيف استطاعوا ان يصفوا للمعري سهيلاً ليقول فيه: وسهيل كوجنة الحب في اللد - سون وقلب المحب في الشفكان يسرع للمح في اكتئاب كما تسرع في لمح مسقلة الضميران ضرجحة دما سيوف الاعادي فبكت رحمة له الضميران

لا بد ان يكون القادمون من الجنوب هم الذين وصفوا سهيلاً للمعري فقال فيه ما قال.

سهيل الشير

لقد سمى العرب سهيلاً باسم لطيف اللفظ والمعنى كما قلت. ولكنهم في احدي الأساطير جعلوه شريفاً طالما. وسأروي لكم الرواية كما يقولها عبدالرحمن الصوفي العالم الفلكي الشهير. وأنا اوروبا عنه في الواقع لأنها تحرف اشياء فلكية كثيرة.

ضبط الساعة

البيولوجية



كنا قد تحدثنا في الاسبوع الماضي عن التناقضات التي وقعت فيها الفيزياء الكلاسيكية والازمات التي ادت الى تقويض صحتها. واستعرضنا في سياق ذلك تناقضات الاثير وكارثة الاشعة فوق البنفسجية. اما اليوم فالتناقضات سوف نتحدث عن بدايات مرولد ميكانيكا الكم على يد الفيلسوف ماكس بلانك الذي ادخل مفهوم الكمات في الفيزياء والبريت اينشتاين الذي وضع النظرية النسبية والتي تحقق من وجود الكمات عملياً في الطاقة.

استطاع العلم ان يثبت منذ زمن ان المادة لا تستمر في الانقسام الى ما لا نهاية، بل ان عملية الانقسام تتوقف عند حد معين وبعدها تتوقف عند وحدة بنائية مستقلة تسمى الجزيء، او الذرة. ولكن هذا التصور حول عملية التقسيم والوحدة البنائية التي لا تقبل الانقسام بعد ذلك لم يكن موجوداً بالنسبة للطاقة. وقد كان العالم بلانك قد درس لسنوات عديدة الاشعاع الحراري وادرك المأزق الذي تعترض له نظرية الاشعاع الحراري من خلال كارثة الاشعة فوق البنفسجية. فأخذ

تمكن العلماء من اعادة ضبط الساعة البيولوجية لعدد من القوارض بعد ان اعطوها ادوية مومنة عادية، ففترزت بذلك الامال في ايجاد ادوية مماثلة تساعد الناس على التغلب على فروق الوقت التي يخلفها الطيران الفلك، وبالتالي تتجنب القصور للتأقلم مع دورات عمل جديدة.

ويقول فريد توريك، استاذ علم وظائف الاعضاء وبيولوجيا الاعصاب في جامعة نورث وسترن، الذي تحدث عن هذه البحوث والدراسات في مجلة "Nature"، هذه هي الخطوة الاولى، في محاولة ايجاد ادوية تستطع ان تؤثر على الساعة البيولوجية.

ويقول ويسلي سايل، مدير مركز بحوث الارق في جامعة ستانفورد: "ان هذا الدواء المسمى تري-أولام قد ساعد المسافرين في التغلب لفترات قصيرة على الفرق الذي يخلفه الطيران الفلك، لأنه يساعدهم على النوم، لكن لم يثبت الدراسات فيما اذا كان هذا الدواء يستطيع ان يعيد ضبط الساعة البيولوجية. وقال الاساذ ثوري انه لا يزال أمام العلماء مهمة معرفة ما اذا كان تري-أولام يؤثر على الساعة البيولوجية لدى الانسان وما هي الجبرعات والافاق اللازمة لذلك. فلو اخذ في الوقت غير المناسب فانه قد يزيد فرق الوقت سواء يتحرك عقارب الساعة البيولوجية في الاتجاه المعاكس.

ميكانيكا الكم... ذلك العالم العجيب - ٣ -

عليها المشاهدة للصور على شاشة السينما في بداية صناعة السينما. وذلك لان وجبات (كمات) الطاقة الضوئية متقطعة وليست مستمرة.

هكذا. كان منطق الفيزيائيين الكلاسيكيين في الرد على بلانك.

الفوتونات وظاهرة التحول الكهرضوئي

درس العالم البرت اينشتاين ظاهرة التحول الكهرضوئي، ونشر نظريته حول تلك الظاهرة عام ١٩٠٥ في نشرة الفيزياء الألمانية وكان آنذاك احد افراد مكتب براءات الاختراع السويسري.

وقد دلت جميع التجارب في ظاهرة التحول الكهرضوئي على ان كل معدن تنطلق منه الالكترونات بتأثير الضوء الساقط عليه يحتاج الى موجة ضوئية لها طول محدد تنطلق من الالكترونات من المعدن اذا كانت موجة الضوء لها ذلك الطول او اقل منه. اما اذا زاد طول الموجة عن ذلك. واكتسب الضوء طول موجة اكبر فان الالكترونات لا تنطلق من المعدن ويتوقف مرور التيار الكهربرائي في الدائرة الكهربرائية مهما ازادت شدة الضوء. وقد لوحظ ان التيار يتقدم كلما كان لوان الالكترونات قد امتعت عن اكتساب الطاقة الضوئية.

جاء اينشتاين واقتصر بأن الضوء عبارة عن سيل من كميات الطاقة التي كان بلانك قد افترضها قبل خمس سنوات. وان جميع الكمات لها موجات ذات اطوال متساوية تماماً. اي انها تحمل عدداً متساوياً من وجبات الطاقة. وقد سميت هذه الكمات فيما بعد (بالفوتونات).

وكما فانه اذا كانت طاقة الفوتون غير كافية لتطعيم رابطة الالكترونات بالذرة، فان الالكترونات لا تنطلق من المعدن ولا يتولد تيار كهربائي مهما زادت شدة الضوء. الا ان نشوء مفهوم الفوتون اثار عاصفة جديدة حول طبيعة الضوء، تلك العاصفة التي ثارت منذ ايام نيوتن.

ابراهيم فائق الخطيب

رابطة الفيزيائيين الاردنية

يحث عن مخرج لذلك شأنه شأن المشتغلين بالعلم في ذلك الوقت. واستطاع اخيراً ان يجد معادلة ليس فيها أية (لا نهايات) وهي معادلة صحيحة تماماً ولكنها لا تتفق مع قوانين الفيزياء الكلاسيكية، الا انها تتفق تماماً مع معطيات التجربة وتحل معضلة الاشعة فوق البنفسجية التي تحدثنا عنها سابقاً.

اثبتت معادلة بلانك ان طاقة الاشعاع ذات طبيعة ذرية كالعادة تماماً، وانها تعطى وتكتسب لا بصورة مستمرة بل على شكل كمات او وجبات، وبشكل ذرات منفصلة، وقد أطلق بلانك على هذه الوجبات تسمية (كوانتم). وهي كلمة لاتينية تعني (كمية).

وهكذا اصبح لمعادلة بلانك ارضية تستند عليها تعتمد على الكمات. الا ان هذه الكمات لم يكن لها تصور في الفيزياء الكلاسيكية، وهذا ما كان يثير الصورة والقلق عند بلانك، حيث انه من الصعب ان يتخلى الانسان عن العادة التي ألفها في ممارسته في الحياة. فلو كانت الطاقة الضوئية تتبع على شكل كمات او وجبات، اذن لكنت مشاهدتها للاشياء متقطعة ومهترجة. كما كانت

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية، وهي ناتجة عن خلل في جزء او اكثر من اجزاء الأذن. والمصابون بضعف السمع بحاجة الى وسائل سمعية تساعدهم على السمع وتضيق ما تبقى لديهم من قدرات سمعية. وقدما كانت الساعة الطبية التي توضع خلف الأذن من اكثر الوسائل المساعدة استخداماً، الا ان تلك السماعات كانت مصدر ازعاج وخرج مضايقة نفسية لحملتها.

وقد دفعت هذه السبلات التي لا الطبية الى البحث عن البديل الذي لا يتطلب على علم من هذه السبلات، فكان البديل عبارة عن جهاز خفيف لا يحتاج وزنه اكثر من ٤٠ غراماً، سهل الاستعمال، يعمل عن بعد، ويعتبر الأول من نوعه. فقد ساهمت الالكترونيات الدقيقة

كثيراً ما سمع عن اصابات جهاز السمع وبالتالي الامعاة السمعية، وقد تكون كلية او جزئية



ختم ناصح ومدير لبطولة الشرطة العربية الاولى لاجل دور المجاني يتوج الفريق السوري وابطال العرب بفارقت الفتاح تقدمت سوريا على تونس



• كأس مجلس وزراء الداخلية العرب يسلمه المجالي للمدرب السوري

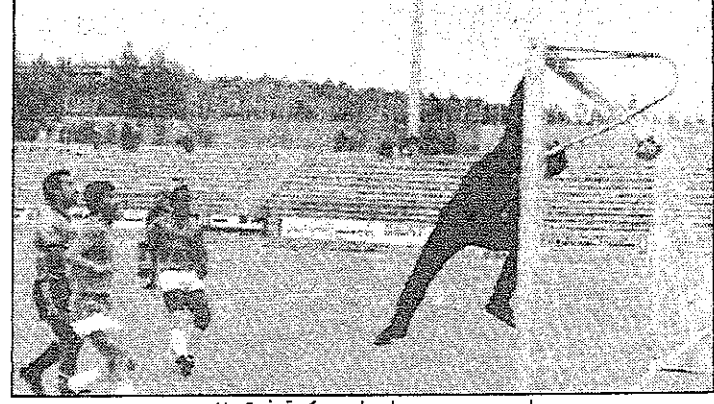
العربي للشرطة الذي كان قد القى كلمة قال فيها...
 اننا نختم هذه البطولة الاولى وقد تنافس فيها رجال الأمن خلال اربعة ايام تنافسوا تنافسا شريفا بكل حب ووفاء وقوة كاصدقاء متحابين.
 وأظهروا لنا مدى قدرتهم وكفاءتهم إضافة لحماية المواطن العربي مدى قدرتهم رياضي. وبارك للذين فازوا وتمنى للذين لم يحالفهم الحظ الفوز ببطولات أخرى.
 وفي نهاية كلمته شكر راعي البطولة واللجنة المنظمة ورجال الأمن واتحاد الشرطة الرياضي الاردني وكل من ساهم في هذه البطولة.

محبي الدين يشكر رابطة الاعلام

ثم القى اللواء نصوح محبي الدين مدير شرطة العاصمة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة شكر فيها مدير الأمن العام على رعايته الدائمة. وشكر رؤساء الوفود على مشاركتهم الاخوية وايضا المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي لتقديمهم كل الامكانيات من اجل تنظيم البطولة. وشكر رابطة الاعلام الرياضي الاردني والاذاعة والتلفزيون وكل من ساهم في هذه البطولة.

وكانت مراسم الختام قد بدأت في صالة كبرى بالرياض وسط حشد جماهيري كبير، فور ختام النزلات النهائية فتم ازالة علم الاتحاد الرياضي العربي للشرطة وسلمه العقيد نمر الحمود عضو اللجنة المنظمة العليا للمقدم مبارك مازالله من قطر مندوب المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي

القوفازي فجر الموقوف واحدث انقلابا في منطقة الهبوط اليوم الفيصلي مع الرمثا والضفتين مع الجزيرة



في الوقت الذي حقق فيه فريق القوفازي فوزا ثمينا وغاليا على فريق الحسين اريد بهدفين مقابل هدف كان فريق القادسية يحقق فوزا اغلى على فريق عمان بهدفين مقابل لا شيء ليبقى فارق النقاط بين القادسية والقوفازي لكن الاول تقدم خطوة كبيرة عندما وضع فريق عمان في مهب الريح، واجل ملاحم الهبوط الى اسبوع آخر.

اليوم ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر تقام مباراتان تحددان ملاحم الصدارة وكلاهما مهم للفريق الاردني.

ففي اريد يلتقي الرمثا والفيصلي في اقوى مباريات الاسبوع واكثرهما اهمية وفي عمان يلتقي الضفتين والجزيرة في مباراة لا تقل اهميتها عن مباراة اريد. القادسية ١ عمان صفر
 حاول فريق عمان استدراج فريق القادسية الى التعادل وخطف نقطة ثمينة تبعد عن شبح الهبوط ونجح في خفته القادسية سبعين دقيقة ولكن فريق القادسية بعد ان علم بفوز القوفازي في اريد واصبح وضعه حرجا للغاية فاذا بالدفاع ماهر ابو هنطش الذي تقدم لساندة حارس مرمى عمان اودعها في الزاوية البعيدة على راسه خالد عبدالفتاح حارس مرمى عمان محرزاً هدف المباراة الوحيد والذي قلب موازين المؤخرة تماما.

حاول عمان بعد قوات الاوان احراز هدف التعادل باللعب الهجومي ونجح في تسديد كرة قوية امسكها ممتاز بقة وكرة أخرى ماركه حولهيا مرمى عمان ضربة ركنية يصعبها بالغه... بينما لجأ فريق القادسية الى اللعب الهجومي المتسرع، وفعلنا حصل عليهما عندما اطلق حكم المباراة صافره معلنا نهاية المباراة. احتمالات الفرق الثلاثة

• عمان سوف يلعب مع الحسين والقوفازي اي ان لقاءه مع القوفازي يعتبر مصيريا بالنسبة للفريقين والفريق الفائز سوف يقضي على امال الفريق الاخر الا اذا حقق فوزا على فريق الحسين.

• القادسية سوف يلتقي مع الاهلي والرمثا وكلا المباراتين صعبتين للغاية ويحاجة الى نقطة واحدة ليضمن بقائه ضمن اندية الممتاز.

• القوفازي امامه مباراتين الاولى صعبة جدا وهي مع الضفتين الذي يناهض الفيصلي على المقدمة والثانية مع عمان وهي تقرر مصيره تصاميل لانه سوف يكون بحاجة الي الفوز وليس التعادل ليضمن بقائه في الممتاز.

ومباراة الاسبوعين الاخيرين سوف تشهد تنافسا كبيرا بين فرق المؤخرة الثلاثة.

• الفيصلي + الرمثا
 تتجه انظار عشاق كرة القدم الى الملعب بلدي اريد في الساعة الثانية والنصف حيث ستجري اهم مباريات الاسبوع بين فريقي الفيصلي والرمثا ونتيجتها تحدد ملاحم الصدارة خاصة لفريق الفيصلي المتصدر الذي يخوض مباراة اليوم ولا بد من الفوز، لكن فريق الرمثا تنطلق منها الى امام لرفع اسم الاردن. وتمنى الدكتور دحيات في ختام برقيته ان يوفق الجميع في خدمة وطننا العزيز تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المظم.

وزير الشباب يثمن جهود رئيس واعضاء اتحاد كرة القدم

بعث الدكتور عيد دحيات وزير الشباب ببرقية الى السيد رجائي الدجاني رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم يشكر فيها رئيس واعضاء الاتحاد الاردني لكرة القدم على الجهد المميز في تنظيم شؤون كرة القدم في كافة نواحيها في بلدنا العزيز الامر الذي سوف يؤدي الى وضع هذه اللعبة على ارض صلبة تنطلق منها الى الامام لرفع اسم الاردن. وتمنى الدكتور دحيات في ختام برقيته ان يوفق الجميع في خدمة وطننا العزيز تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المظم.

تصريح للمناطق الاعلامي حول مباراة النصر والاهلي

• صرح السيد محمد جميل العقاد، الامين العام للاتحاد / الناطق الاعلامي ان نادي النصر خسر مباراته مع الاهلي وان لجنة النظام والسلوك في الاتحاد قد اعتمدت ذلك، وان النصر سيلعب مباراته مع فريق الرمثا في الوقت المحدد.

وقال ان تقرير الحكم واعتماده في تقريره على المادة (٢٨) من تعليمات الاتحاد لعام ١٩٨٦ هي التي تنص على ان يخسر النصر مباراته مع الاهلي.

وقال ايضا ان المادة (١٠) تنص على ان على كافة الفرق الحضور الى الملعب قبل الموعد للمباراة بربع ساعة لاجراء الترتيبات القانونية اللازمة وتبدأ المباراة في وقتها المحدد دون تأخير والفريق الذي يتأخر عن الوقت المحدد للمباراة يخسر المباراة.

وبعبارة ادى: ليس هناك اي وقت يسمح لاي فريق التأخر عن المباراة ولذلك فان خسارة فريق النصر لا تعني اي تأثير على مباريات ونتائج مرحلة الاياب.

الارثوذكسي والاهلي واعداد للقاء القمة

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة تقام اليوم مباراتان في قصر الرياضة وصالة جامعة اليرموك، حيث تلعب كافة الفرق الثمانية في مباريات اليوم فيلتقي شباب الحسين مع الجليل والكاثوليكي مع نادي الحسين اريد في جامعة اليرموك في حين يلتقي عمان والارثوذكسي والبارحة مع الاهلي في قصر الرياضة.

واقع حال الفرق يقول بان الجليل مرشح قوي للفوز على شباب الحسين خاصة بعد عودة ابو مديس الى صفوفه في حين يعاني شباب الحسين من غياب الاخوين علي ويوسف صلاح اما الكاثوليكي فيسكون لقاءه مع الحسين اريد من طرف واحد خاصة اذا لعب بالاسلوب الذي ظهر امام عمان في اللقاء الماضي وربما يحتاج الى معجزة للفوز على الحسين اريد في ارضه وبين نقاط.

اللقاء الاخير في مباريات اليوم فيسكون طرفة الاهلي المتكامل وفريق البراحة الذي فاز على شباب الحسين سوى اللعب بالثلاثين ثانية والخروج من دفاع رجل لرجل الذي ينجحه لاعبي الارثوذكسي واذا ما تمكن الجدل من ارضاه الكثرة واجبار الارثوذكسي على الانتظار تحت السلة فانه يستمكن من تقليل الفارق وغير ذلك فان الارثوذكسي سيسجل رقما قياسيا جديدا في سلة فريق عمان.

وزن فوق ٩٥ كغم

ذهب .. عمر كركر - تونس
 فضة .. محمد زكور - سوريا
 برونز .. عودة حجازين (الاردن)، طارق غريب (الكويت)

وزن تحت ٨٦ كغم

ذهب .. يوسف مصطفى/الكويت
 فضة .. محمد الصفيدي/سوريا
 برونز .. عبد الرزاق محمد (تونس)، حيدر تركي (العراق)

وزن تحت ٦٠ كغم

ذهب .. سمير الحمصي/سوريا
 فضة .. محمد علي حيدر - الكويت
 برونز .. عبد الفتاح احمد/الاردني، توفيق طاهر/تونس

وزن تحت ٦٥ كغم

ذهب .. فوزي علي/تونس
 فضة .. حسين صفر/الكويت
 برونز .. حسين عباس (العراق)، سمير نجار (سوريا)

وزن تحت ٧١ كغم

ذهب .. حيدر علي - العراق
 فضة .. عماد ابراهيم/تونس
 برونز .. ماجد زكريا (سوريا)، عادل محمد / الكويت

وزن تحت ٧٨ كغم

ذهب .. عبد الرحمن صلاح الدين - سوريا
 فضة .. هشام راشد/الكويت
 برونز .. محمد الاسعد (تونس)، كاظم جبار (العراق)

تقدمت سوريا برصيد ٥٨ نقطة مقابل ٥٤ نقطة لتونس

وزن فوق ٩٥ كغم

ذهب .. عمر كركر - تونس
 فضة .. محمد زكور - سوريا
 برونز .. عودة حجازين (الاردن)، طارق غريب (الكويت)

وزن تحت ٨٦ كغم

ذهب .. يوسف مصطفى/الكويت
 فضة .. محمد الصفيدي/سوريا
 برونز .. عبد الرزاق محمد (تونس)، حيدر تركي (العراق)

وزن تحت ٦٠ كغم

ذهب .. سمير الحمصي/سوريا
 فضة .. محمد علي حيدر - الكويت
 برونز .. عبد الفتاح احمد/الاردني، توفيق طاهر/تونس

وزن تحت ٦٥ كغم

ذهب .. فوزي علي/تونس
 فضة .. حسين صفر/الكويت
 برونز .. حسين عباس (العراق)، سمير نجار (سوريا)

وزن تحت ٧١ كغم

ذهب .. حيدر علي - العراق
 فضة .. عماد ابراهيم/تونس
 برونز .. ماجد زكريا (سوريا)، عادل محمد / الكويت

وزن تحت ٧٨ كغم

ذهب .. عبد الرحمن صلاح الدين - سوريا
 فضة .. هشام راشد/الكويت
 برونز .. محمد الاسعد (تونس)، كاظم جبار (العراق)

تقدمت سوريا برصيد ٥٨ نقطة مقابل ٥٤ نقطة لتونس

وزن فوق ٩٥ كغم

ذهب .. عمر كركر - تونس
 فضة .. محمد زكور - سوريا
 برونز .. عودة حجازين (الاردن)، طارق غريب (الكويت)

وزن تحت ٨٦ كغم

ذهب .. يوسف مصطفى/الكويت
 فضة .. محمد الصفيدي/سوريا
 برونز .. عبد الرزاق محمد (تونس)، حيدر تركي (العراق)

وزن تحت ٦٠ كغم

ذهب .. سمير الحمصي/سوريا
 فضة .. محمد علي حيدر - الكويت
 برونز .. عبد الفتاح احمد/الاردني، توفيق طاهر/تونس

وزن تحت ٦٥ كغم

ذهب .. فوزي علي/تونس
 فضة .. حسين صفر/الكويت
 برونز .. حسين عباس (العراق)، سمير نجار (سوريا)

وزن تحت ٧١ كغم

ذهب .. حيدر علي - العراق
 فضة .. عماد ابراهيم/تونس
 برونز .. ماجد زكريا (سوريا)، عادل محمد / الكويت

وزن تحت ٧٨ كغم

ذهب .. عبد الرحمن صلاح الدين - سوريا
 فضة .. هشام راشد/الكويت
 برونز .. محمد الاسعد (تونس)، كاظم جبار (العراق)

تقدمت سوريا برصيد ٥٨ نقطة مقابل ٥٤ نقطة لتونس

وزن فوق ٩٥ كغم

ذهب .. عمر كركر - تونس
 فضة .. محمد زكور - سوريا
 برونز .. عودة حجازين (الاردن)، طارق غريب (الكويت)

وزن تحت ٨٦ كغم

ذهب .. يوسف مصطفى/الكويت
 فضة .. محمد الصفيدي/سوريا
 برونز .. عبد الرزاق محمد (تونس)، حيدر تركي (العراق)

وزن تحت ٦٠ كغم

ذهب .. سمير الحمصي/سوريا
 فضة .. محمد علي حيدر - الكويت
 برونز .. عبد الفتاح احمد/الاردني، توفيق طاهر/تونس

وزن تحت ٦٥ كغم

ذهب .. فوزي علي/تونس
 فضة .. حسين صفر/الكويت
 برونز .. حسين عباس (العراق)، سمير نجار (سوريا)

وزن تحت ٧١ كغم

ذهب .. حيدر علي - العراق
 فضة .. عماد ابراهيم/تونس
 برونز .. ماجد زكريا (سوريا)، عادل محمد / الكويت

وزن تحت ٧٨ كغم

ذهب .. عبد الرحمن صلاح الدين - سوريا
 فضة .. هشام راشد/الكويت
 برونز .. محمد الاسعد (تونس)، كاظم جبار (العراق)

تقدمت سوريا برصيد ٥٨ نقطة مقابل ٥٤ نقطة لتونس

دعوة فرق طاوله الثانية لاستكمال الدوري اليوم

دعا اتحاد الطاولة فرق اندية الدرجة الثانية التالية اسمائها للولاد في مركز التدريب الرياضي بالجامعة الاردنية في تمام الساعة التاسعة صباحا وذلك لتكملة مباريات هذه الفرق بدوري الدرجة الثانية وهي:

الاتحاد، اليرموك، اللاتين، القلعة، الكرك، المفرق، جعفر الطيار، الهاشمي، الجليل، شباب الحسين والطائفة.

الدوري المصري

تبادل الاهلي وغزل دمياط صليبا

تبادل فريقا النادي الاهلي مع فريق نادي غزل دمياط بدون اهداف في مباراة ماثمة باسماء القاهرة والموجة من الاسبوع الخامس لمباراة الدوري المصري لكرة القدم.

ويذكر برتفع صيد «الاهلي» الى سبع عشرة نقطة ويتصدر قائمة الدوري بفارق الاهداف عن فريق «القلاوس» الذي يتساوى في النقاط مع الاهلي.

اما فريق غزل دمياط ففني المركز السابع برصيد ١٢ نقطة.

الموافقة على تسجيل النادي العلمي التكنولوجي

وافق الدكتور عيد دحيات وزير الشباب على تسجيل النادي العلمي التكنولوجي الرياضي اعتبارا من ١٩٨٦/١٢/٢٤ ويهدف النادي الى استقطاب الطلبة وغيرهم اصحاب الاهتمامات العلمية لممارسة نشاطاتهم الرياضية والعلمية والثقافية والاجتماعية واجراء التجارب العلمية في سبيل التطوير والابتكار مما يساعدهم على تحقيق طموحاتهم العلمية وذلك بتهيئة المناخ العلمي

نتائج مسابقة الشطرنج لمدارس لواء مادبا

اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء مادبا نتائج مسابقة الشطرنج للعام الدراسي ٨٧/٨٦ وكانت كما يلي:
 علاء حدادين مدرسة مادبا الثانوية الاولى
 علاء حدادين مدرسة مادبا الثانوية الاولى
 عن المرحلة الابتدائية:
 شادي الطوال ديراللاتين الاول
 المرحلة الابتدائية:
 اروي صالح علاوي مدرسة عكاظ

نشطات اليوم

• تستأنف الساعة التاسعة صباح اليوم صالة الجامعة الاردنية مباريات الدرجة الثانية على النحو التالي:

• المجموعة الاولى: القلعة مع الكرك والرمثا + الفيصلي - الساعة ٢:٣٠
 • جعفر الطيار مع الجليل وشباب الحسين مع يرموك عمان

• المجموعة الثانية: الطائفة مع المفرق، الاتحاد مع الهاشمي، واللاتين مع القلعة.

عضو جديد باتحاد المصارعة

قرر المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب تعيين السيد محمد ابو مشرف عضوا في الاتحاد الاردني للمصارعة بدلا من العضو السيد وليد الاسكر نظرا لعدم مشاركته في اجتماع الاتحاد لفترة طويلة.

كأس الاتحاد الاوروبي انترميلان انضم لآخر ثمانية

اكتمل عقد الفرق الثمانية التي تاهلت للدور الرابع من بطولة كأس الاتحاد الاوروبي وذلك بعد ان انتهى اللقاء المعاد بين انترميلان الابطالي وودوكا براغ التشيكي الذي اقيم مساء امس الاول في ميلان بحضور (٢٤) الف متفرج الى التعادل السلبي، وهو التعادل الذي كان كافيا لينقل الانتر الى الدور الرابع نظرا لفوزه في لقاء الذهاب ١/صفر.

وكان هذا اللقاء كان قد توقف في الاسبوع الماضي بسبب الغياب الكثيف الذي غطى الملعب، ولم تنجح محاولات الفريقين في اقامتها في اليوم التالي لاستمرار الضباب الكثيف.

وزارة الشباب تطلب تقارير عن نادي مرصع الرياضي

اكدت وزارة الشباب على نادي مرصع الرياضي في منطقة جرش بضرورة تزويد وزارة الشباب بتقرير مفصل عن اوضاع ونشاطات النادي من مختلف الجوانب الرياضية والثقافية والاجتماعية والخدمات التطوعية في خدمة البيئة. وقد اكدت الوزارة بانها ستعيد النظر في النادي اذا لم تصل هذه التقارير حتى مدة اقصاها العشرين من الشهر القادم.

تعميم لتصنيف المدربين من وزارة الشباب

اصدرت وزارة الشباب تعميما الى كافة الاتحادات الرياضية تعلمها فيه من توقف عملية تصنيف المدربين لكافة الاتحادات الرياضية حتى يتم تزويد الوزارة بالبيانات الفنية لهذه الاتحادات ليتم تصنيف هؤلاء المدربين بما يتماشى وطبيعة كل لعبة.

وهلست الوزارة من الاتحادات الرياضية التوقف عن تصديق الاوراق الوثبوتية المقدمة اليهم لحين الانتهاء من هذه اللوائح.

دوري الثالثة اعترذ الطفيلة فصعد جعفر الطيار

تلقي اتحاد كرة القدم اعتذارا رسميا من نادي الطفيلة لكرة القدم عن مباراته اليوم ضمن دوري اندية الدرجة الثالثة ومع نادي جعفر الطيار، وعليه فقد ابلغ الاتحاد طاقم حكام المباراة بعدم ضرورة الذهاب الى ستاد البزراء في الثانية ظهرا لادارة المباراة كما كان مقررا.

وبعيد النتيجة ضمن جعفر الطيار صعوده لاندية الدرجة الثالثة.

الدوري الاسباني ريال مدريد يقلص الفارق الى نقطة

تقلص الفارق مرة أخرى بين برشلونة وريال مدريد في صدارة الدوري الاسباني الى نقطة واحدة فقط، وذلك بعد تعادل الاول خارج ملعبه وخسارة الثاني لمعه في مباريات الاسبوع الثامن عشر.

فقد عاد برشلونة الى مدينته متعادلا بدون اهداف مع فريق راسينج سانتاندير الذي كان حارسه بيدرو ليا نجما لمباراة، التي تألق فيها البريطانيان هيزر ولينيكر رغم انهما لم يوقفا في التسجيل.

اما ريال مدريد فقد خطف له فوزا كبيرا على سبيل

تألق في مباراة ريال مدريد وريال سوسيداد في صدارة الدوري الاسباني الى نقطة واحدة فقط، وذلك بعد تعادل الاول خارج ملعبه وخسارة الثاني لمعه في مباريات الاسبوع الثامن عشر.

فقد عاد برشلونة الى مدينته متعادلا بدون اهداف مع فريق راسينج سانتاندير الذي كان حارسه بيدرو ليا نجما لمباراة، التي تألق فيها البريطانيان هيزر ولينيكر رغم انهما لم يوقفا في التسجيل.

اما ريال مدريد فقد خطف له فوزا كبيرا على سبيل

تألق في مباراة ريال مدريد وريال سوسيداد في صدارة الدوري الاسباني الى نقطة واحدة فقط، وذلك بعد تعادل الاول خارج ملعبه وخسارة الثاني لمعه في مباريات الاسبوع الثامن عشر.

فقد عاد برشلونة الى مدينته متعادلا بدون اهداف مع فريق راسينج سانتاندير الذي كان حارسه بيدرو ليا نجما لمباراة، التي تألق فيها البريطانيان هيزر ولينيكر رغم انهما لم يوقفا في التسجيل.

جولة في تاريخ الخليج

مقدمة

تحتل منطقة الخليج وشرقي الجزيرة العربية، هذه الايام، مكان المصدرة في اهتمام الدول الكبرى، بسبب موقعها الاستراتيجي الخطير، وثروتها النفطية الهائلة، الذين جعلها محط اطماع الكبار، وسوقا مهمة للتجارة الدولية، ومفتاحا يتحكم في طرق المواصلات البحرية بين القارات والمحيطات.

وفي هذه الحلقات، التي اعدناها خصيصا لـ «الدستور» الكاتب المؤرخ الاستاذ احمد العتاني، نحاول ان نلقي بعض الضوء على ما خفي من تاريخ هذه المنطقة الحيوية من عالما

العربي، والتي تشهد اليوم صورا مختلفة من الصراع الذي تغذيه الاطماع الاجنبية والثارات القديمة، وذلك بقصد تفسير الحاضر على خلفية الماضي، الذي لا نعرف عنه الا القليل.

والاستاذ العتاني كاتب متخصص في موضوعه. فقد أنفق اربع عشرة سنة في دراسة تاريخ الخليج. وقد نشر مجموعة من الكتب بالعربية والانجليزية عن الموضوع. ودقق ترجمة موسوعة (دليل الخليج) التي تقع في ١٤ مجلدا. والقي العديد من البحوث والمحاضرات في المؤتمرات والجامعات حول الخليج العربي، ماضيه وحاضره ومستقبله.

الشيخة

الحلقة السابعة

بقلم: أحمد عتاني



انبتت حركة القرامطة بالكوفة اي بالقر الاساسي لقيال شرقي الجزيرة العربية في ريف العراق، ففي اواخر دولة الخليفة المعتضد (٢٣٦ - ٢٣٩هـ) قدم من خوزستان الى الكوفة رجل يظهر الزهد والتقىف ويدعو الناس الى امام من آل البيت وقد نسبت اليه كرامات وامور غريبة، واقتبس لقب قرامط بعد خروجه الى الشام، ولكن مذهبه ظل ينتشر في جنوبي العراق واسمه الحقيقي حمدان بن الاشعث. وفي نفس وقت انتشار المذهب الدرهمي في الكوفة ظهر في البحرين رجل يسمى ابوسعيد الجاني (نسبة الى بلدة جانية بجنوبي فارس) تقع في مقابل جزيرة جازك. وبعد خمسة عشر عاما فقط من حرق البصرة وفتحها على يدي للذي الرنبي كانت جموع اشد تفرقا وتعلشا للسلب والدم من اتباع الجاني تم بحصار البصرة وكان الخليفة المعتضد بن المتوكل قد حل مكانه للمعتضد حين اقبلت تلك الجموع الحاقدة تريد البصرة فلتقام دونها فجهز جيش الخلافة ونهب معسكره، وقتل الجاني الاسرى فلم يبق على احد منهم، وان لره لبحار في تفسير كل تلك النعمة التي كانت تدورهم الى سك الدماء دون مبالاة، على انهم لم يجرؤوا على دخول البصرة وعادوا الى مقرهم بالاحساء.

تتابع جيوش المعتضد على الكوفة وضواحيها وقد وفق القائد من قادته في تسجيل انتصارات محسوسة عليهم لكن القرامطة ما لبثوا ان اوقعوه في شرك من ناحية الرصافة فقتلوه وحرقوا مسجد الرصافة. وتشير تفاصيل نقاش حاد جرى بين احد مقدمي الدعاة الباطنيين ويدعى ابا الفوارس وبين الخليفة المعتضد الى عمق الثقة التي كانت للعناصر الطوعية تستعمرها حبال العباسيين فهو يقول للخليفة حين سألته قائلا:

في شرعية خلافتي. ابو الفوارس: اقول ان رسول الله ﷺ مات وابوكم العباس بن عبدالمطلب حي فلا هو طلب خلافة ولا احد بايهم عليها ولا احد من الصحابة اشار اليه؟ ثم مات ابو بكر فاستخلف عمر وعند موت عمر كان يعلم ان العباس عم الرسول فقبل جعله في السنة الذين اوصى لهم فهو تستحقون الخلافة اذا؟ فيفيض المعتضد وامر بالرجل فقتل. لقد كانت هناك نعمة يشترك فيها الموالي الفرس ثم بعدهم العرب القيسية، وان لم يكن هؤلاء على مستوى واحد من السطوة على الامويين فلما جاء العباسيون واخذوا الخلافة من تحت دقون العلويين بالرغم من كل المآخيل التي تعرضوا لها تولدت شحنات هائلة من العطف على العلويين، ففينا سيطر القرامطة على البحرين والعراق والشام كان العلويون قد رسخوا دعوتهم في شمالي افريقية واليمن. في عام ٣٠١ قتل زعيم القرامطة في البحرين والاحساء الحسن بن بهرام الجاني (ابو سعيد)، فقام بعده ابنه سليمان الجاني (ابو سعيد) والذي وضع نصب عينيه احتلال البصرة فدخلها فهدمها وسبوا وقتلوا ودمروا كما لا يفعل اسوأ اعداء الامة، وفي رجوعهم شوا غارة عنيفة جدا على القامطة، فاضع البصرة فاضر بالمسلمين وفتنوا القادمين من الشرق عن طريق «تيسير» الى الهوف في الاحساء، فنهوا الحجيج وسلبوهم وراحهم فمات اكثرهم في الصحراء جوعا وعطشا الامر الذي احدث ضجة هائلة في العراق ولا سيما في بغداد التي كان منها معظم قافلة العراق، ثم انه نهب قافلة اخرى للخليفة ودخل الكوفة فنهبا وتمكن بقوة قوامها الفان وسبعمئة رجل من هزيمة جيش الخلافة البغدادي قوامه ثمانون الف رجل لفرط ما دخل اولئك الجنود المرتزقة من هبة القرامطة واستقبالهم، وعندئذ برز اكثر من عشرة الاف رجل قرمطي كان مستترا للبيان، وقد عاثوا في الارض تخريبا وتدميرا ولكن انتصارهم وقلة عددهم وكثرة ولوعهم بالنهب اثار نخوة الناس عليهم واطمع بهم فاصبوا في سواد العراق بسلسلة من الهزائم ففوجوا نشاطهم ناحية مكة المكرمة.

لقد وافى القرمطي ابوطاهر الجاني مكة يوم الثروية من عام سبعة عشر وثلاثمئة للهجرة فنهبا اموال الحجاج ولم يبرعوا حرمة البيت فصبغوا كحل الدماء وقتلوا نقيب اشرف مكة وجماعته وقلوا الحرام بالبيت وقلعوا باب الكعبة ونهبوا كسوتها وقلعوا الحجر الاسود واحتلموا، ولولا ان كتب العلوي عبدالله المهدي الى الجاني رسالة يوجه فيها توجيها شديدا على فعلته في نهب الحرم لما اعيد الحجر الاسود الى مكانه.

في الوقت نفسه طمع الروم البيزنطيين بالمسلمين في سوريا وارمنيا واستعدروا بأهل الكثير من المدن والقرى فاخذوا منهم الاتوات ولكن الجاهدين من أهل الثغور المسلمين هاجوا لما اصاب الناس فقادوا هجوما موقفا معاكسا البقية ص ١٧ (يتبع)

عن اللؤلؤ الموجود في هذا البحر فهناك النحاس في بلاد عمان..

القرن الخامس الهجري بداية الانهيار

وتنتهي فترة الازدهار العظمى على اثر ضعف قدوة العباسية باخرة من العصر البويهي حيث اجتاحت قبائل الترك والسلاجقة الزاحفة من وسط اسيا سائر جنوبي فارس ثم انتشروا فيها كلها وفي معظم العراق وامتدوا الى اطراف الاناضول. وكان هؤلاء عبارة عن مجموعات من القبائل الرحل الشديدي المراس وكانت خيرتهم الحياتية والقتالية خبرة بيرة اذ هم امشوا احيالا عديدة في سهول اسيا الوسطى وجبالها ويعيشون حياة قاسية على الرعي وبعض الزراعة وعملهم للماشية وقد اذن وصولهم بداية ضعف البصرة كمينه رئيسي كما ان تجار هرمز اصابهم الضرر من احتمال تدخل هؤلاء الرعاة القسا في امورهم فالتجروا الى شبه الجزيرة البركانية للولبية لهم عند فم الخليج من ناحية فارس والمسما ايضا بهرمز وهي خالية من كل انواع المحاصيل الزراعية والياية القعبة ولكنها أصبحت بفضل تحول التجارة فيها اقلي منطقة عرفتها العصور القديمة فقد اصبح للشهر الواحد من ارضها قيمة خيالية وكان الله يجلب لها يومها بالسفن وقد وصفها كل من ماركو بولو الايطالي وابن بطوطة وهي في عز عظمتها في القرن الرابع عشر للميلاد وصفا يجعل من زيارتها شيئا يري بتمر وقرطاجته وسائر حواضر التجارة القديمة. على ان ذلك التزاء لا يعبر اطلاقا عن احوال

قد افرز هو الاخر لصوص البحر، الذين تعترف بوجودهم سائر مصادر للتاريخ الاسلامي، والذين كانت الدولة في بغداد تتبش لفرهم بحملات ضخمة سلحة ولكنهم بعد بض سنين يعودون الى الظهور. يقول ابن حوقل في وصفه الطريق البري بين البحرين والبصرة يانه طريق عامر ولكنه مخوف وفي كتابه احسن التقاسيم يقول للقدس «وقد تحمل للتاجر في سفار السفن من البصرة الى سيرا (في جنوبي الخليج على الساحل الفارسي) فاذا اتحدت السفن في الخليج كان عليها ان ترقى «للتلصص» (اي القراصنة) ولذلك كثيرا ما كانت السفن تحمل النفاطين والمقاتلين دفاعا عن نفسها.

صحار وسيراف

اذا تركنا البصرة جانبا لنلحظ مدائن التجارة المحصنة فان اعظمها ازدهارا في ذلك العصر الذهبي كان بلا شك مدينة سيراف على ساحل فارس الجنوبي ومدينة صحار العمانية على شاطئيه بحر العرب، يقول للقدس المعروف بطبيعته ودقته في وصف صحار «هي قصبه عمان ليس على بحر الصين (هكذا كانوا احيانا يسمون بحر العرب لان السفن تخرج منه الى الصين) اليوم بلد اجل منه عامر اهل حسن طيب نزه ذو يسار وشار وفواكه وخيرات.. اسواق عجيبة وبلدة طرية ممتدة على البحر، الدور من الاجر والساج شائعة نظيفة واعلى في سعة وحبوبة عيش.. انها هذلي الصين وخرانة لشرق والعراق ومغوة اليمن ومحراب جامعا العظيم بلولب «او مكوكب» يدور تراه مرة اصفر

للتبني مثلا ان اللغة أصبحت بالثره وان العربية باتت في اصقاع شرقية كثيرة مجبولة.. اما العرب فانهم منذ هزيمة نصر بن سيار امام ابي مسلم الخراساني لم يمر عليهم يوم في الشرق الا وهو اسوأ من سابقه.. لم تعد الدولة الاسلامية بالتالي دولة لعرب دون فارس ولا لفارس دون ترك ولكنها أصبحت دولة عليية بالمفهوم السياسي والثقافي والاقتصادي ولما كانت حركة الخوارج هي في الدرجة الاولى حركة احتجاج عرب على عرب فقد أصبحت امرا محليا للغاية وقد أثر يقاها الخوارج الاباضيين حياة العزلة والتفرد يرد في كتاب نزهة للشحات للدرهمي قوله «والغالب على اهل بلاد عمان الشراء (الخوارج الاباضية) في وقتنا هذا انهم منحشرون في غربي البلاد ولهم هناك قرى وعمرات متحصنون بجبل لهم..»

العصر الذهبي للخليج

يعود الفضل في الصور الباقية عن حياة الخليج في عصر الاسلامي الذهبي الذي يمتد ما بين منتصف القرن الثامن الميلادي الى اوائل القرن الحادي عشر الى مجموعة الفرافيين للمسلمين الذين عثروا بوفوف البلدان والممالك والممالك ومنهم ابن حوقل والاصطخري وابن خردادبه والقدس والادريسي ولحسن الحظ فان لدينا صورة متكاملة عن ذلك الازدهار ويقع منها ما يلي:

اولا: ان حركة التمدد الوحيدة التي سبقت حركة القرامطة في الاحساء كانت حركة الزنج ومركزها الاساسي جنوب العراق وان كان كثيرون جدا من اولئك الزنج يسكنون السواحل الشرقية لشبه

تدخل العصور التاريخية وتفتقر كندخل الانوار واختلافها في الطيف الشمسي، فليس هناك سمة بالقطع او عقد من السنين انتهى فيه عيت من الظواهر التاريخية لينشأ كذا، وانما الامر تصوري لحد لحد او وضع يواكبه انبعاث تدريجي لحال جديدة او وضع وهكذا انت مع طيف الشمس لا تنتقل من لون الى لون الا بعد تحول باحت متواصل يتكاثر حتى يلد حقيقة اللون الجديد. كذلك حصل في الدولة العباسية.. لقد قامت على كتاف قوات من حملة الاعلام السوداء او السوداء ممن كان غالبيتهم يعتقد بان الامر سائر الى آل علي واهلها فاطمة الزهراء ولكن ما تم على ارض الواقع ان ابنه العباس هم الذين تحولوا باحت متواصل يتكاثر حتى يلد حقيقة اللون الجديد. كذلك حصل في الدولة العباسية.. لقد قامت على كتاف قوات من حملة الاعلام السوداء او السوداء ممن كان غالبيتهم يعتقد بان الامر سائر الى آل علي واهلها فاطمة الزهراء ولكن ما تم على ارض الواقع ان ابنه العباس هم الذين تحولوا باحت متواصل يتكاثر حتى يلد حقيقة اللون الجديد.

ولقد كان رجل كاخليفة للمؤمن يحس احسا صيحبا يقيقه القوى في عهده ويدرك ان الرياح حين تهب عاصفة من اتجاه معين فلا سبيل الى ردها.. ولكن يمكن الاحتكام من عصفها بوسائل متعددة: كالتي لجأ هو اليها فهو حينما يدعي العلوية وتحتيا يصير الى ابنه سهل وكان ذلك في نهاية القرن الثاني للهجرة ثم جاء المعتصم فتدارك نفسه وملكه بحركات باطشة ثم لجأ الى المرتزقة الترك فانتاح بهم الى سامراء ليشيخه قتلا جديدا يولون به ثقل بغداد التي غلب عليها النفوذ الفارسي.. لكن الاثراك كانوا قوسا بالجميل لكنهم قبل ان يتمكنوا من ذلك ولجؤوا قيام كيان قوي نشأ في شرق الدولة الاسلامية ثم ما لبث ان امتد وسط نفوذه على الخلافة في بغداد وهو الكيان البويهي الفارسي.. الذي هيمن على الحياة السياسية في الشرق الاسلامي وعاصمته خلال الثلث الاول من القرن الرابع للهجرة حتى الثلث الاول من القرن الخامس ولهم في هذا الامر بالنسبة لشرقي الجزيرة العربية امران اثنان.

اولا: ان لية معارضة او حركة لاحتجاجية كان لابد لها لتكسب انتصارا وتأخذ مجالا شعبيا ان تتلقى في لفة على آل البيت من العلويين حتى ولو كانت في حقيقتها حركة فيضوية لثعلبية او

الحادية قرمطية وثانيا: ان نقطة الارتكاز للتجارة وحركة الحياة الاقتصادية اخذت تهاجر من المنطقة العربية على الساحل لشمالي الغربي للخليج والى منطقة الجنوب الشرقي الفارسية.

ومد يد ذلك كله والحق يقال نتيجة تدبير محدد من البويهيين وان كانت موهلة خفية واردة في تصرفاتهم، وانما كان السبب الاكبر للبشر في عجز البويهيين عن اغلاق حدود الدولة الشرقية في وجه القبائل التركية للتحركة من وسط اسيا بمن فيهم الاف قبوتيلو والسلاجقة وقبائل كثيرة اخرى.

حياة المتبني وشعره افضل وصف لوضاع زمانه

ولسا نحتاج لاكثر من نظرات عميقة فاحضة في حياة ابي الطيب المتبني وشعره لتدرك حقيقة الوضع العربي كله في الكيانات السياسية لذلك العصر الفارسي التركي الذي عاينه الرجل.. لقد بدأ بولطالبي رحلته من الكوفة للوصول الى تحقيق افضل لاحلامه وكان رجلا عاصما الى حد ما من اسرار النصف بفضل عميق مطالعته ورافقة حبه وبعد نظره ما لم يدره الا لقلل جدا في زمانه واعانه طبع موات للشعر وتدفق في التعبير، وما على المرء الا ان يطالع ديوانه ليري اساءه حكام للناطق في الجزيرة الفراتية وسوريا والاردن وفلسطين ولبنان ليري اسمين عربيين فقط لعددا لاميير طوريا بدر بن عمار بن اسماعيل والاخر لاميير الحمدانيين في حلب على شمس الدولة وكلاهما نال حظوة فائقة من شاعر العربي الذي لم يكن الاخرين يفهمون تهنه شيئا.

ومن حياة المتبني وشعره نرى كيف كان امر الفداح عن الشعر الحبسي متروكا لاجلولة الحمدانيين لا يشاركها في ذلك الا لا يكون متلوها لوجه الله تعالى، ولذلك نجد البيزنطيين يكونون «مغربين» حتى انهم في احدى التهجعات استولوا على حلب وكادوا يقتربون من دمشق.. ثم تجد للمتبني يتوجه الى مصر التي كان يحكمها كافور الاخشيد بعد ان أصبحت شبه منفصلة عن بغداد، ولا يلبث الشاعر ان يلتصق بالجد في بلاد الروم منها. وفي تلك الرحلة الى الشرق ان نرى

في بطنون التاريخ!



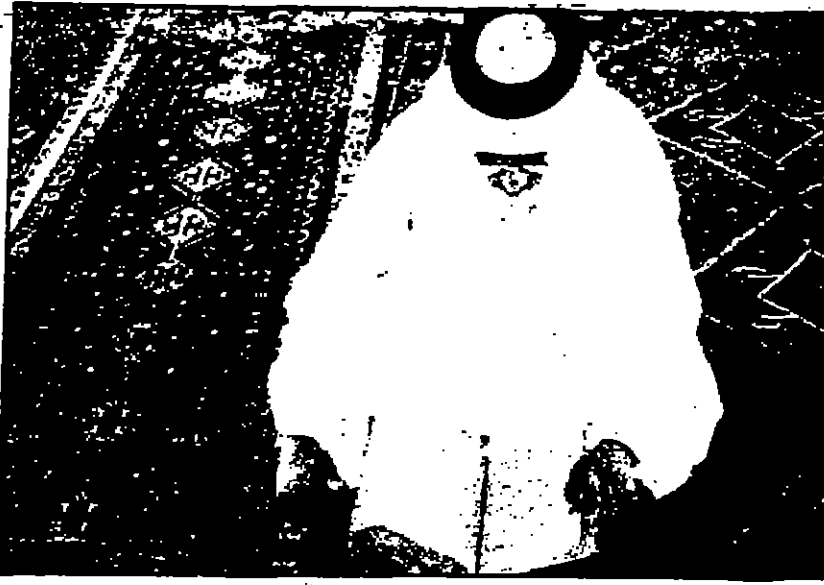
مركز الخليج التجارية بين ١٩٨٦-١٩٨٧

خريطة القرن العاشر تظهر المدن التجارية الامن التي بدأت تتدهور واستمرت اعتبارا من بداية القرن الحادي عشر فقد عادوا الساحل العربي في الاحساء وقطر وسواحل عمان «الامارات حاليا» حيا للقبيلة بالنظر لضعف صلاته بالخلافة، ونتيجة لتقوى القبائل من البر العربي على مراكز الخليج وقرابة السلاطة بالنظر لغاياب السلطة المركزية التي تقوض سلما مهابا. ولما كان وجود نظام مكين في نجد او الاحساء يشكل ضابطا يجمع جماع المرومية البحرية فان مناطق الساحل المعروف بالساحل للثبات المتمدن من حدود المعقر حتى ساحل دبي أصبحت مناطق مخوفة جدا اعتبارا من نهاية القرن الثاني عشر للميلاد وصار توجه السفن اما الى عمان وصار بخاصة او الى هرمز ومن هناك ينقل ما يشاء بخاصة على مسؤوليته.

الخليج يضحي مركز تجارة دوليا

لقد اصبح الخليج بكل ما تعنيه الكلمة مركزا تجاريا دوليا في تلك العصور الزاهرة وتحت اذن خرداديه كنوع من التجار الدوليين يسمهم بـ «الراذانية» وحسم جماعية يتكلمون بالعربية والفارسية والرومية والافرنجية والاندلسية والعربية والافرنجية من طرف الشرق الى طرف المغرب يجلبون من المغرب الخدم والجواري والدياج وجلود الخز والفراء والسيف ثم يمشون بما جلبوا بحرا الى الهند والصين فيعودون منها بالبحر والمسك والعود والكافور وان شلوا حلوا تجارتهم من فرنية «لعله يقصد فرنسا» في البحر الغربي ثم جاموا بها الى نطاكية ثم ينطلقون الى العراق فيخرجون الى عمان والسند والهند والصين كل ذلك واعمال القفوس وتجارة اللؤلؤ مستمرة على اشدها في مواقع المقاصات ويقول ابن خردادبه انه مما يجل على ثراء البحرين وسمان ما كان يرتفع منهما من الاموال الى بيت الخلافة فارتراف البحرين مع البمامة لسنة مئتين وسبع وثلاثين للهجرة بلغ خمسة الف وعشرة الاف دينار اما عمان فثلاثة الف دينار.

وعن اعمال القفوس يقول المسعودي «مروج الذهب» ويقابل ساحل فارس ومكران على الساحل العربي بلاد البحرين وقطر وشط بني جذيمة وبلاد عمان وارض قيسية الى رأس الجمجمة الى ارض لشعر.. وفي هذا البحر مقاص للؤلؤ في خازك وارال والبحرين» وقلنا



القرن الكريم

الجزيرة في البحرين والاحساء وسواحل عمان، ولا شك ان العناصر المتضعة من عبيد افريقيا الذين كانوا يستخدمون في اثار الاموال فاصبح وكان اعنى لغيتاها للشتغلون بتجارات البحر حتى يبلغ ما عند لخدمه اربعة الف الف «اي اربعة ملايين دينار ذهبي» في زمان كانت قوة الدينار فيه تساوي عشر المرات مما هو اليوم.

ويبدو ان صحار كانت مركزا لاسلام سائر البضائع البينية ليعاد توزيعها في العالم الواسع وان تراهها كان من عجائب ذلك الزمان.

لقد كانت حركة انفجار عوفي ضد مظالم اجتماعية واقتصادية لا مره فيها لاذ لم يكن في حياة اولئك العاصم. ما يخشون من ضياعها كما ان روح النعمة للتفاطع في المنطقة ووجدت لها نفذا في تلك الحركة التي تمثل حركة العبيد بزعامة سارتكوس في روما خلال نواية القرن الاول قبل الميلاد. تلك كانت حركة الاضطراب السياسي الكبرى خلال عصر الازدهار وهي في الواقع تسخن العراق والبصرة اكثر مما تفص سواحل الخليج الذي تأثر بها مع ذلك تأثرا بالغا. ولذا كانت القننى الاسطوري الذي حصل لاحصاء لضواح لكبرى للمقيمين في بغداد قد افرز ثورة اقنان الارض من الزنج فان التزاه الفادح الذي انطوت عليه تجارة العصر الذهبي

في لفظة انسانية بمناسبة «الميلاد» نيكاراغوا تفرج عن طيار اميركي



وزير الخارجية المغربي يبدأ زيارة لفرنسا

باريس - بتر - وصل السيد عبد الحفيظ الفخيلي وزير الخارجية المغربي الى فرنسا في زيارة رسمية لفرنسا يلتقي خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء السيد جاك شيراك. كما يشترك في اجتماعات اللجنة الاقتصادية والمالية المغربية الفرنسية للشراكة.

وتبحث اللجنة على مدى يومين موضوعات تتعلق بالتعاون التقني والثقافي والعلمي بين البلدين.

ريغان يدخل المستشفى قريبا لاستئصال البروستاتا

واشنطن - رويتر - يدخل الرئيس ريغان المستشفى في مطلع الشهر القادم لاجراء جراحة في البروستاتا. ولكن البيت الابيض يقول ان الجراحة عادة للرجال الذين تزيد اعمارهم عن ٥٠ عاما والتي مرتبطة بجراحة سرطان القولون وليست لجريت للرئيس في الاونة الاخيرة.

وقال لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض اول امس ان الرئيس سيخضع مستشفى تابع للجيش في بيتسبرغ بولاية ماريلاند في الرابع من كانون الثاني لاجراء جراحة لاستئصال البروستاتا.

بريطانيا تختار طائرات «الواكس» بدل «نمرود» لقواتها الجوية

لندن - ق.ن.أ - أكد السيد جورج بنجر وزير الدفاع البريطاني ان الحكومة البريطانية قد اختارت نظام طائرات الواكس والاكتر البكر الاميركية الاكبر من الناحية الجوية الملكية البريطانية بدلا من طائرات نمرود البريطانية.

واوضح في بيان قراءه في الجلسة للسبيل لجلس العموم البريطاني ان الحكومة قررت اختيار الطائرات الاميركية بدلا من الطائرات البريطانية المنع بسبب الاعطال التقنية التي لا يزال يعاني منها النظام البريطاني.

ريغان يدخل المستشفى قريبا لاستئصال البروستاتا

واشنطن - رويتر - يدخل الرئيس ريغان المستشفى في مطلع الشهر القادم لاجراء جراحة في البروستاتا. ولكن البيت الابيض يقول ان الجراحة عادة للرجال الذين تزيد اعمارهم عن ٥٠ عاما والتي مرتبطة بجراحة سرطان القولون وليست لجريت للرئيس في الاونة الاخيرة.

وقال لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض اول امس ان الرئيس سيخضع مستشفى تابع للجيش في بيتسبرغ بولاية ماريلاند في الرابع من كانون الثاني لاجراء جراحة لاستئصال البروستاتا.

انتخاب سكرتير جديد للحزب الشيوعي الفيتنامي

هانوي - وكالات - اعلن امس في هانوي عن انتخاب نجيون فان ليه سكرتير عاما للحزب الشيوعي الفيتنامي محل ترونغ شينه الذي تقاعد امس.

وقد عين السيد نجيون فان ليه ليرأس المكتب السياسي للحزب المؤلف من ١٦ عضوا في اليوم التالي لاجتماع اللجنة القومية السادس للحزب في هانوي.

مبارك يستعرض اوضاع المنطقة مع سناور اميركي

القاهرة - ق.ن.أ - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس السناور اميركي رودي بوشيتز رئيس اللجنة القومية لشؤون الشرق الاوسط بالكونغرس الاميركي والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة حاليا.

كما التقى السناور اميركي والوفد المرافق مع الدكتور رموت الحسوب رئيس مجلس الشعب المصري والدكتور همت عبد الجليل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كل على حدة.

اصابة جندي في انفجار لغم ارضي مصرع وجرح ٨١ في اشتباكات بمنجم للذهب بجنوب افريقيا

جوهانسبرغ - رويتر - قال اصحاب منجم للذهب في جنوب افريقيا ان ١١ عاملا افريقيا في المنجم لقوا مصرعهم في حين اصيب ٨١ آخرين بجروح في اشتباكات جديدة بالمنجم.

وقالت شركة (انجلو اميركان) ان ١١ عاملا لقوا حتفهم حتى الان نتيجة اشتباكات في دار مخصصة لسكنى العاملين الفتيين في منجم الرئيس سنين للذهب في ولاية اورانج هذا الاسبوع.

الهند: استجواب مئات الاشخاص لمعرفة نوايا مثيري الاضطرابات

نيودلهي - ب.ع. - استجوب رجال الامن في الهند ليلة قبل الماضية ١٢٠٠ شخص من المظاهرات الحدودية كجاءه للوقوف على دوافع الاضطرابات والتفويض وتمثل المظاهرات الى الهند من الدول المجاورة.

وقالت مراسلة وكالة الانباء الهنغرية هنا امس ان رجال الامن سيواصلون

مقاطعة شركات

اعتبار ان الكثير من اهداف اللجان ما يتطلب معالجة مشاكلها ويبحث وسائل دعمها.

واشار الى ان المجلس أكد على ضرورة الاعتماد على الذات في مجال تصنيع بعض المعدات الخاصة بالنقل في الوطن العربي في ضوء تجارب الدول العربية المختلفة في هذا المجال.

وقال ان المجلس ناقش مشروع انشاء حصة عربية مشتركة لتصنيع السفن في ضوء تجارب الدول الاخرى والاستفادة من الدراسات التي اجريت في هذا المجال كما اهتم المجلس بموضوع مقاومة الاحتلال البحري والفرصة البحرية يمكن ان الدول النامية هي الضحية الرئيسية لهذا الاحتلال حيث تشير الاحصائيات الى ان ما تسفروه صناعة النقل البحري في العام نتيجة

الجميـل

لصادرات البتانيات للخارج.

صحيفة السفير البيروتية قالت ان فلسطينيين بين عبيدا ودمشق يكتب جديلا لم يكتبها اي تحرر سابق او هو محصلة لنتائج تحركات توالى طوال الشهر الماضية.

وكان الرئيس جميل قد رفض في كانون الثاني الماضي الموافقة على خطة السلام للجمعية من سوريا لانها ١١ سنة من الحرب الاهلية ما أدى الى توتر العلاقات بين الرئيسين.

وقد غادر بيروت متوجها الى دمشق امس للجلسة الثانية من مؤتمر الرئيس اللبناني الى الرئيس السوري حافظ الأسد في إطار التمهيد لعقد القمة الثانية عشرة بين الرئيسين.

ويحمل للندس سلام من الرئيس جميل رسالة الى الرئيس حافظ الأسد من أجل متابعة المساعي لحفظ الثقة وتقريب وجهات النظر.

وهزت معارك ضارية بالدفعات بيروت امس عندما شنت ميليشيات حملا جديدا على مخيمي شاتيلا وبرج البرجانية.

وتردعت امداد انقذات القذافي في لرباه العاصمة بعد حلول القذافي وقال قذافيون فلسطينيون ان ميليشيا حركة أمل شنت هجوما جديدا على مخيم شاتيلا للناصر.

وقال مصدر فلسطيني «وقد تم مد اليوم».

سوريا تطالب

من خلال تشكيل لجنة تتشمل في عضويتها كافة المجموعات الجغرافية والاقلية.

وتم السيد القزح رسالته بقوله: وان سوريا على يقين من ان ترحيب الامم المتحدة للاسم للجمعية بهذه الفكرة سيكون له الاثر الواضح في انجاحها تحقيقا لنبل نيتي تشده جميع شعوب العالم».

ورفض المتحدث باسم وفد اسرائيل في الامم المتحدة الاقتراح السوري، بينما لم يرد اي رد علني من جانب البريطانيين على الخطوة السورية الأخيرة.

توقيع محضر

الجمركية والتراخيص ونقل البشري والمومي.

وقع المحضر عن الجانب الاردني السيد محمد السقاقي وكيل وزارة الصحة والتجارة وعن الجانب السوري السيد اسامه فقيه وكيل وزارة للبيئة السعودية لشؤون التعاون الدولي.

وغير التوقيع أعضاء الوفدين المشاركين في الاجتماعات.

نمي فاضله

ال ابو عياش وال ابو ناب في الفتيين والبراهم ونسبواهم بنعمون بنسبواهم الحزن والاسم فيقيدهم لغاية الرجومة.

هدى احمد ابو ناب زوجة جمعة ابو عياش التي انتقلت الى رحمة تعالى امس امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما. وقد شيع جنازتها الطاهر امس في مقبرة باب الوهاب.

تقول النصارى في منزل زوجها الكائن في جبل الجوفة - حي الجنادرة.

أبي الدستور

كانت ترمي في احد ابعادها ادخال عنصر الرعب الى النفوس العربية، حتى خرجت اسرائيل بهذا الفسخ الزائف لعدائيتها والتلويح بحلف شمال الأطلسي في وجه الشعب العربي وامام كل هذه العوامل الداجلة والخارجية فإن الكشف عن الاندفاع الاميركي في تأمين اسرائيل انما يزيد من عزلة الولايات المتحدة واضاف مصداقيتها في العالم العربي.

ولكن اسرائيل تنوهم كثيرا اذا ما اعتقدت ان هذا الترويج الدعائي المفضل لعدائيتها العدوانية سيفتح في تخوف المخلصين من ابناء الأمة العربية أو في تهيم عن السعي الحديث لاستعادة حقوقهم المسلوبة وارضهم المغتصبة.

واذا كانت الدول العربية تمر الآن بحالة طارئة من الفقرة سهلت على اسرائيل ان تشهر سيف عدوانها على العرب، فإن شعينا العربي صاحب الحق لن يتنازل عن حقه ولن يتهاون او يسمح للمعتدين بجني ثمرات عدوانهم.

والمطلوب الآن.. وفي كل وقت.. هو ان يلتزم الشمل العربي بأسرع وقت وان يرتفع العرب فوق الخلائط لتفكيك القصة على العتدين الذين يطعمون في ارضنا واطولنا.

ولعل الرد الطبيعي والمطلوب على هذا التنسيق المشبوه والتحالف المرفوض بين اسرائيل والولايات المتحدة هو توجيه الشعب العربي هو بلورة تحالف عربي موحد الاركاب لمجابهة هذا الواقع والتصدى له بكل الوسائل الممكنة.

جولة في تاريخ الخليج - بقية

وامتدحت حلب بفضل قلعتها فصدعت الجزيرة وصالت ثم هوجت الرها، ولما اشتد الخطب هزت احتجاجات ومظاهرات الناس بعض الامراء فزاد المسلمون بهجوم معاكس انقضوا فيه منهم التي بدت وكأنها خراب بياب.

وفي سنة ٣٨٩ رزالت دولة السامانيين في خراسان وافغانستان فبدأ دور الخلافة التركية وفي منتصف القرن الخامس سقطت دولة البويهيين ببغداد وانتشر السلطنة التركات فاحتلوا في ظل تلك الظروف أصبحت الباغية عن مركز الخلافة كسواحل الخليج ونجد نسيا منسيا.. وكان على القائل ان تعتمد على نفسها الخلاص أولا من علة القرامطة الذين انقضوا على بعضهم وارواحا يقتاتون في ارض محدودة الموارد، مكودة ميتة بكل انواع المصائب، كان بعضهم يتعصب للفاطميين بينما رأى البعض الآخر الاستمساك الاسمي بالخلافة العباسي.

القرامطة والصليبيون

لقد اصطل العالم الاسلامي - ولا سيما منطقة الخليج - بنار القرامطة مدى قرنين من الزمان، كما اصطل بنار الصليبيين نفس المدة، وقد اجتمع بلاه الفريقين على الأمة خلال الفترة من ١٠٨٨ ميلادية الى ١٠٧٦ ميلادية في اقل وثمانية وتسعين وصل الصليبيون للقدس، وبعد ثمان وسبعين سنة استولت قبيلة عبد قيس بقيادة عبدالله بن علي ال ابراهيم العيوني على سائر المنطقة التي كانت باقية بأيدي القرامطة في البحرين والاحساء فسقط عن كامل الأمة والخليفة عبيد.

ومن الغريب المريب ان الطغوس السرية والخطط الحربية والتنظيمات القرامطية تذكر بسائر من سبقهم ولم يبق منهم من اصحاب الدعوات المتطرفة والمبايعة التي تحيل شكاوى الظالمين واحزان الفقيرين الى ادوات لتحقيق تيارات فكرية وطقوس مشبوهة تقترب بالاحدية في موضوع المال والنساء فيما يتولى كبر الزعامة فيها قوم يخفون مدى ما يصلون اليه من الترف وتنسج الذات وكبرياء والقبور، واشتهاء حمامات الدم، وربما تجد البشرية اخر الامر ان بين هذه الحركات عملا مشتركا هم الجهة المعنية بتحريكهم وتدريبهم واغوائهم.

وتتفنن لئلا المعاد في الخليج... فلقد زال عصر اخطر حركة عرفها تاريخهم... ولكن الفراغ الذي تركته تلك الحركة كان فراغا هائلا... ترى من كان سيملأه؟ وهل كانت حياة الناس بعد كل التدمير الذي عانده استمر الى امام ام سيعد الى خلف.

فان الحلقة القادمة

جولة في تاريخ الخليج - بقية

الفرائية لناصر الدولة اخ سيف الدولة ويخطب باسم الخليفة وفي مصر ولشام للاخشبيين ويخطبون باسم خليفة بغداد وفي افريقية لدولة العبيد التي روت الاغالية والامارة بعد زوالهم وكان اساميل المنصور زعيمهم يقبض باهمر المؤمنين.

لما فارس والاهواز فكانت تحت حكم علي بن بويه، وما اخوه الحسن بن بويه فكانت كلمته نافذة في الجبال بشمال فارس والري وفي خراسان وافغانستان كان يحكم ال سامان.

خرب العمران وضياح الاحوال

لم يصير البويهيون الا اربعين يوما خلعا بعدد الخليفة العباسي المستنفي ونهبوا قصره وقتلوا موفقيه لكن جنودهم كانوا اما من الدوم والترك او افراحي يقسمون الاراضي ويصادرهم الاموال والالاك فبدأ خراب العراق التي كانت اية الدنيا، ولم يبق للتناهي بين الترك والدليم بينة جيرة لآحد... فيما انهمكوا اعضاء السلطان الغريم من فرض الاعتقاد لديني بالقوة القاهرة على الناس... لقد ضاع الامن وتطلعت الدسائر والمزارع وكثر القتل والاعتقال والاحتكاك والجدل بين الناس وانتشر الخوف والكراهية، واحتدم النزاع بين معز الدولة البويهسي وبناصر الدولة الحمداني، وبدلا من الانشغال بالروم البيزنطيين الذين بدأ توجههم نحو اخوانهم الصليبيين في اوربا لمساعدتهم على المسلمين، راح المسلمون يبتغون في مزارعات ما لها من ميرور.

وفي الوقت نفسه اراد رجل يدعى السريدي الاستقلال بحكم البصرة، ففوق بين مطرقة البويهيين وسندان القرامطة ولما اراد القرامطة احتلال البصرة وجوا ان معز الدولة البويهسي سبقهم اليها وحال دون دخولهم اياها.

وتقدم البويهيين فدخلوا دمشق عام ٣٥٨ هجريا وحرقوا طرابلس ثم احرقوا حمص فتي هجرا اخيرا. ولم يعودوا الى ارض الانطاخولا الا ومعهم مئة الف انسان سبهم من الديار السورية وكلمهم مهابا وصبايا الى الباقين بما فيهم الشيخ فان من لم يهرب منهم لركب القتل.

وفي سنة ٣٥٩ دخل الروم مدينة طلائعيا وسبوا منها عشرين الفا من شباب المسلمين وصباياهم، ويخطب باسم الخليفة العباسي وفي الجزيرة

عشرات المعتقلين

شخصا ويقول كثيرون ممن افرج عنهم انهم لاقوا نوعا خاصا من الاستقبال لدى وصولهم الى احد معسكرات الاعتقال حيث تعرضوا للضرب للرجل والاختناق.

وقالت صحف تصدر باللغة العربية في القدس ان صبية فلسطينيين تعرضوا للضرب بالبراولات ولجبروا على ترديد هتافات تقول «انا حمار انا خنزير». احب اسرائيل واكره منظمة التحرير الفلسطينية.

ونقلت صحيفة جيروزالم بوست الاسرائيلية الناطقة باللغة الانجليزية عن شاب عربي قوله انه واصدقه له ليجبروا على خلخ ملابهم واداء التحية لثلاثة اسرائيليين.

وقال السيد المصرواني ان شهادات من هذا القبيل ستعرض على هيئة مثل منظمة الصليب الاحمر ومنظمة العفو الدولية.

وأضاف السيد المصرواني قوله ان حوالي ٩٠ شخصا لا يزالون معتقلين فيما يتصل بالمظاهرات التي اقيمت في غزة من ايام الفورة المحتلة حيث قتل اربعة من الشبان الفلسطينيين.

تحليل اخباري

للرياضيات، و «الفاينكنج» في ألمانيا الغربية و «الحركة البريكانية» و «الجمعية الوطنية» في بريطانيا و «الجمعية الاميركية من اجل الحرية» و «جمعية كوكبوكس كلان» في امريكا و «جمعية مكافحة الشيوعية» في اليابان و «حزب العمل الوطني» في تركيا. اما المنظمات الارهابية الممارية فلا حصر لها. ومنها الاوية الحمراء ومنظمة «العمل المباشر» وجميع هذه المنظمات ببشرها وبمبناها بالانتماء الى عصابات الدولية المتصلة بين الولايات المتحدة واليابان وتغير عن ظاهرة غريبة معينة الجذور فذرة للناجح لا اسانية ولا اخلاقية وليس لها قسمة صلبة قسمة صلبة قسمة صلبة. الذي اقام الجمعية الصهيونية والذي يمارس كساية صلبة قسمة صلبة قسمة صلبة. ٣ - قد نشرت وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية عدة كتاب حول عمليا واعمالها ما كتب عن صرف ٨٠ مليون دولار لقتل الماثير على الاوضاع في القامطري في التشيلي، و ٤٠ مليون دولار لقتل زعماء العالم الثالث ايطاليا، بالاضافة الى سلسلة من محاولات الاغتيال لزعماء العالم الثالث ومنهم عبد الناصر وكروميا ولوموميا وكاسترو وغيرهم. وقد نشرت الصحف الاميركية في العام الماضي نص وثيقة عامة عتذرت عليها القرامطة الاميركية بعد اعتقال ابنه رئيس للحقل الاميركي عدة كتاب حول تعليمات من المخابرات الاميركية لمعتادها في اوربا للقيام باعمال قتل وتغيير دون ان تتورط بذلك مباشرة وتتحدث الوثيقة عن تجنيد مخبرات لخرى منها «الوساد» في تنفيذ هذه العمليات.

ولا تحتاج لاثباتات للربط بين الصهيونية والارهاب... فالارهاب جزء من العقيدة الصهيونية ومسلح الارهاب الصهيوني الذي يذهب بحديث يوسيا ابراهام هو مسلح قائم على انتزاع شعب بأكمله من ارضه، حتى ان رذاة هذا الارهاب اصاب اقرب نفعه عندما قتل الكونت برنادوت السويدي وزير للمستعمرات البريطاني مؤن وعشرات الفياض الاكثليين في فلسطين. ولكن الجديد هو هذا الارتباط القوي والاشتراكي بين الارهاب الذي تمارسه دولة كبرى في امريكا والارهاب الصهيوني. وما هو اخطر من ان الولايات المتحدة تريد ان تجند كل اوربا الغربية في هذا المخطط ضد العرب، وفي نفس الوقت تريد الساق تربة اثارها بالعرب حتى تعطي للاحتلال والفوز وتقل وتترعرع الشعب الفلسطيني شرعية، وتجعل من مقاومة الانسان العربي في فلسطين وفي كل ارض معطوده، عملا شائنا، ولذلك فان كل للجنح الدولي مطالب اليوم بتحديد معنى الارهاب خاصة وان اوربا الغربية تعزل ما معنى للقائمة الوطنية وهي ابرز ملاحم الشخصية الأوروبية في السياسة والفن والادب في هذا القرن خاصة من خلال للقائمة الوطنية للاحتلال الفازي والارهاب العنصري الذي مارسه هتلر. فما لوج اقرب الى صيغة ضمير للتفكير بين الارهاب والارهاب الصهيونية وما لوج الى الوكوف في وجه الفائزة الجديدة التي تتمثل في ارهاب دولة الكبرى وريثيتها العنصرية اسرائيل.

أوبيك

الطلب وتريد من بغداد ان تقبل حصة انتاجية اقل بكثير.

وقال وزير البترول العراقي قاسم احمد نسي للصفيين امس ولنا موقف ثابت لا تغيرات.

ويبدو ان السيد هشام ناظر وزير البترول السعودي الذي خلف الشيخ احمد زكي يمانى ما زال متفائلا ايضا.

ولكن مجلة «نيويوركر» لم تترس عن اي من هذه التغيرات وتقررت ان هناك اسما واحدا للقضية حيث اطلقت عليها «فوضحة التوسيل السري للكويترا بامول من شحات اسلة سرية لاوران في مقابل الحصول على مساعدتها في اطلاق سراح الزبائن الاميركيين. للحتجين في لبنان».

مظاهرات

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان زجاج شاحنة عسكرية تحطم.

من ناحية ثانية نشرت صحيفة هارست الاسرائيلية امس تقريرا اجمل محصلة الاحداث التي شهدتها مدينة القدس المحتلة خلال الشهر الماضي.

وقالت الصحيفة ان (١٣) قنبلة حارقة القيت على المنازل العربية في القدس الشرقية منذ منتصف الشهر الماضي بينما وقعت ١١٠ حوادث

عشرات المعتقلين

شخصا ويقول كثيرون ممن افرج عنهم انهم لاقوا نوعا خاصا من الاستقبال لدى وصولهم الى احد معسكرات الاعتقال حيث تعرضوا للضرب للرجل والاختناق.

وقالت صحف تصدر باللغة العربية في القدس ان صبية فلسطينيين تعرضوا للضرب بالبراولات ولجبروا على ترديد هتافات تقول «انا حمار انا خنزير». احب اسرائيل واكره منظمة التحرير الفلسطينية.

ونقلت صحيفة جيروزالم بوست الاسرائيلية الناطقة باللغة الانجليزية عن شاب عربي قوله انه واصدقه له ليجبروا على خلخ ملابهم واداء التحية لثلاثة اسرائيليين.

وقال السيد المصرواني ان شهادات من هذا القبيل ستعرض على هيئة مثل منظمة الصليب الاحمر ومنظمة العفو الدولية.

وأضاف السيد المصرواني قوله ان حوالي ٩٠ شخصا لا يزالون معتقلين فيما يتصل بالمظاهرات التي اقيمت في غزة من ايام الفورة المحتلة حيث قتل اربعة من الشبان الفلسطينيين.

تحليل اخباري

للرياضيات، و «الفاينكنج» في ألمانيا الغربية و «الحركة البريكانية» و «الجمعية الوطنية» في بريطانيا و «الجمعية الاميركية من اجل الحرية» و «جمعية كوكبوكس كلان» في امريكا و «جمعية مكافحة الشيوعية» في اليابان و «حزب العمل الوطني» في تركيا. اما المنظمات الارهابية الممارية فلا حصر لها. ومنها الاوية الحمراء ومنظمة «العمل المباشر» وجميع هذه المنظمات ببشرها وبمبناها بالانتماء الى عصابات الدولية المتصلة بين الولايات المتحدة واليابان وتغير عن ظاهرة غريبة معينة الجذور فذرة للناجح لا اسانية ولا اخلاقية وليس لها قسمة صلبة قسمة صلبة قسمة صلبة. الذي اقام الجمعية الصهيونية والذي يمارس كساية صلبة قسمة صلبة قسمة صلبة. ٣ - قد نشرت وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية عدة كتاب حول عمليا واعمالها ما كتب عن صرف ٨٠ مليون دولار لقتل الماثير على الاوضاع في القامطري في التشيلي، و ٤٠ مليون دولار لقتل زعماء العالم الثالث ايطاليا، بالاضافة الى سلسلة من محاولات الاغتيال لزعماء العالم الثالث ومنهم عبد الناصر وكروميا ولوموميا وكاسترو وغيرهم. وقد نشرت الصحف الاميركية في العام الماضي نص وثيقة عامة عتذرت عليها القرامطة الاميركية بعد اعتقال ابنه رئيس للحقل الاميركي عدة كتاب حول تعليمات من المخابرات الاميركية لمعتادها في اوربا للقيام باعمال قتل وتغيير دون ان تتورط بذلك مباشرة وتتحدث الوثيقة عن تجنيد مخبرات لخرى منها «الوساد» في تنفيذ هذه العمليات.

ولا تحتاج لاثباتات للربط بين الصهيونية والارهاب... فالارهاب جزء من العقيدة الصهيونية ومسلح الارهاب الصهيوني الذي يذهب بحديث يوسيا ابراهام هو مسلح قائم على انتزاع شعب بأكمله من ارضه، حتى ان رذاة هذا الارهاب اصاب اقرب نفعه عندما قتل الكونت برنادوت السويدي وزير للمستعمرات البريطاني مؤن وعشرات الفياض الاكثليين في فلسطين. ولكن الجديد هو هذا الارتباط القوي والاشتراكي بين الارهاب الذي تمارسه دولة كبرى في امريكا والارهاب الصهيوني. وما هو اخطر من ان الولايات المتحدة تريد ان تجند كل اوربا الغربية في هذا المخطط ضد العرب، وفي نفس الوقت تريد الساق تربة اثارها بالعرب حتى تعطي للاحتلال والفوز وتقل وتترعرع الشعب الفلسطيني شرعية، وتجعل من مقاومة الانسان العربي في فلسطين وفي كل ارض معطوده، عملا شائنا، ولذلك فان كل للجنح الدولي مطالب اليوم بتحديد معنى الارهاب خاصة وان اوربا الغربية تعزل ما معنى للقائمة الوطنية وهي ابرز ملاحم الشخصية الأوروبية في السياسة والفن والادب في هذا القرن خاصة من خلال للقائمة الوطنية للاحتلال الفازي والارهاب العنصري الذي مارسه هتلر. فما لوج اقرب الى صيغة ضمير للتفكير بين الارهاب والارهاب الصهيونية وما لوج الى الوكوف في وجه الفائزة الجديدة التي تتمثل في ارهاب دولة الكبرى وريثيتها العنصرية اسرائيل.

ممتاز وحليق

حوار مع الرئيس أمين الجميل

كتب المحرر الدبلوماسي لـ الديانة



الرئيس أمين الجميل
تحقيق اليومية اللبنانية

لبنان واختيار طريق الوحدة العربية



اجتماعات لوزان والبيروت عن الوفاق

للمحور في الدور الذي تقوم به سوريا في لبنان، لكن ويشكل عام، فإن الأهداف الاستراتيجية لكل من سوريا ولبنان تتلاقى. والمعروف إذا ما نظرنا بشكل مطلق، فإن كل من يقوم على حماية القوى الأجنبية فهو أمن خارج. والأمن الحقيقي والمثالي بالنسبة لنا هو الأمن الذي تقوم قواتنا الشرعية اللبنانية بحمايته.

ما يزال ممزقا منذ عام ١٩٨٢ تعاقبت ثلاث حكومات لبنانية لكن سياسة إسرائيل تجاه لبنان لم تتبدل.

المحرر: شامير وبيريز وجهان لعملة واحدة وكلاهما يمثل الاحتلال الصهيوني بوجهه البغيض المرفوض. وما يدعو للأمل أن الرئيس الجميل يدرك ذلك تماما.

سوسان: ما الذي سئله من أسحق شامير، لو كان معك وجها لوجه؟ الجميل: إن يعيد مراجعة سياسته في لبنان، فلن يجلب السلام إلى منطقة الجليل في شمال إسرائيل، سوى التهاقم.

المحرر: لم يذكر الرئيس الجميل ما هو التبدل الذي يريده من السياسة الإسرائيلية وباني اتجاهها أما إن احتلال الجنوب اللبناني هو الشلل الوحيد على الاصطاح الإسرائيلي فالحقيقة هي أن إسرائيل تطمح في إخضاع كل لبنان لسيطرتها من خلال النفوذ السياسي. أما بالنسبة للطلب فلا نعتقد بأن السائل يجادل بأن إسرائيل قوة استعمارية احتلت أراضي لبنانية كما احتلت أراضي عربية بقوة السلاح من هنا فإن انسحابهم من الأراضي المحتلة أمر لا بد منه فالإسرائيليون مهما طال الزمن سيجلون عن الأرض العربية التي احتلوا في لبنان والضفة الغربية والجلول وغيرها وهناك شواهد كثيرة على جلاء قوى استعمارية كانت تحتل أراضي الغير وإسرائيل شأنها شأن تلك القوى الاستعمارية سترحل كما رحل غيرها وبغير ذلك ستظل المنطقة عرضة للغلاقل والحروب والكوارث ما دامت إسرائيل تحتل الأرض العربية.

سوسان: وإذا ما تكلمنا باستخفاف وإذا ما نشيت حرب بين سوريا وإسرائيل فهل ستكون «شيئا جيدا» بالنسبة للبنان؟ الجميل: لا، فليدق قد تعذب كثيرا بسبب الحرب، والمواجهة العسكرية لن تحل شيئا، ونحن لدينا الخبرة في ذلك.

سوسان: السيد الرئيس، اسمح لي، من أجل الخروج بنتيجة، إن طرح عليك سؤالا يتعلق بك شخصيا، في بلد تمزقه الحرب، وأنتم تواجهون معارضة ذات أشكال واللوان مختلفة؛ فكيف ترى مستقبلكم السياسي الشخصي؟

الجميل: إن تحليلكم للامور صحيح، فإنا تعرض للقتل من سوريا وإسرائيل، لأنني أرفض أن أخدم مصالحهما الخاصة، على حساب مصلحة لبنان، وإذا كان عدم رضاهما لهذا السبب فإنا فخور بذلك.

وكذلك كنت عرضة لصلوات انتقاد من قبل المسلمين والمسيحيين الذين يريدون لبنان «حسب مقاييسهم» لكنني أريد لبنان لكل اللبنانيين ومنذ وقت قريب أصبح خطي السياسي يتأثر كثيرا، ومستقبلي السياسي يعتمد على قدرتي في تحقيق الهوية اللبنانية، وأعرف أن واجبي صعب جدا، وخطر أيضا، لكن حياتي لا أحسب لها قيمة، إلا بقدر ما يمكن أن أقدمه لبليدي، ومشاركتي للتواضع في وضع أسس السلام.

المحرر: ما من شك بأن المستقبل السياسي يتوقف على وحدة جميع الفئات اللبنانية وتكاتفها في وجه العدو الإسرائيلي الطامع في أرض لبنان، كما يتوقف هذا المستقبل على التمييز بين العربي الشقيق وبين العدو الصهيوني الطامع في أرض لبنان. واستقلال لبنان ووحدته لا يمكن إلا أن يكون في الإطار العربي وهذا هو المقياس الصحيح الوحيد، ومن حق الرئيس الجميل أن يقول إن مستقبله يعتمد على قدرته في تحقيق الهوية اللبنانية ولكنها تبقى هوية عربية في محيط عربي مهما عانى من الاقليات والتفرقات فإن الانتماء القومي هو مقياس الشعور الوطني.

المحرر: الأهداف الاستراتيجية للبنان وسوريا لا تتلاقى فقط وإنما هي متطابقة ولذلك فإن الحديث عن سوريا كقوة أجنبية لا يتفق أبدا مع حديث الرئيس الجميل عن هذه الأهداف الاستراتيجية ولا شك أن الجميع يؤيدون استقلال لبنان وشرعية مؤسساته ولكن إلى أن يتم التوصل إلى ذلك فلا بد من مساعدة عربية لإنهاء الحرب الأهلية وصولا إلى صيغة ترضي الجميع على قاعدة وحدة لبنان وعرويته.

سوسان: نسمع كثيرا اليوم بأن السلام في لبنان يمكن تحقيقه بقيام كيانات صغيرة ومذهبية؟ الجمل: أنا أرفض فكرة لبنان للسحبي وللسلم فلبنان دولة عربية ديمقراطية لها شخصية حضارية خاصة حيث أنه نقطة تلاقي وتشابك الحضارات الإنسانية والأديان، وهو هوية واحدة غير قابلة للتقسيم ودخله هي الفرابط بين الطوائف سواء كانت مسيحية أو درزية أو شيعية أو سنية، وإذا ما جرى تقسيمها إلى دويلات، فإنها ستكون ملجأ لهذه الطوائف و«غيتو» تتنازع حرب قد تدوم مئة سنة زيادة على أن تقسيم لبنان سيكون مثالا سيئا لدول كثيرة في العالم.

المحرر: من المؤلف إذا الكتاب عملت في الماضي على تقسيم لبنان ومن المؤلف أن بروز الروح الطائفية في لبنان وتناميها هو تقسيم واقعي للمكان والمناطق أيضا وأنه لا يمكن تجاوز حالة التقسيم في ضمير الإنسان اللبناني القائمة حاليا وتفاذي أخطار التقسيم التي يهدف لها المشروع الصهيوني الأمريكي الأبلح وطني في الأخطار القومي من شأنه أن يحفظ لبنان عرويته وهويته. لبنان للجميع.

ولذلك فإن ما يدعو له الرئيس الجميل من وحدة لبنان يجب أن يلقى التأييد من اللبنانيين والعرب.

سوسان: إذا ما رجعتم للحل عن طريق التقسيم، فهل تتوقعون أن تكون فرضية بناء دولة إسلامية في لبنان على نمط إيران أكثر سلامة؟ الجواب: أتمتع بمرورين بأن الكل في لبنان يراعى ضد المتطرفين وإذا ما كان البعض في الوقت الحاضر ينتفعون مرحليا من المد الإسلامي الجديد من أجل مصالح ضيقة فهم لا يستطيعون أن يحافظوا على مراكزهم لأزمن طويل. وأن هوية تحالفنا الطائفي ترفض على وجه الخصوص، التعصب الديني.

المحرر: من المؤكد أن الدور الطائفي المتعصب له وجه واحد وأن الكتاب الطائفية السياسية هي مشاهدة للطوائف الأخرى وفي مقدمتها الشيعية، هذه الطوائف حاولت أفرادها ومناطقها إلى «جيتو» ولا شك أن توظيفات التعصب الديني في السياسة هو مشروع قديم مدروس لتفتيت الأمة العربية ناهيك عن أخطاره الجسيمة على لبنان ذاته وإسرائيل تحاول تغذية الخلافات وبالتالي تغذية التعصب على الساحة اللبنانية كي تنفذ مأربها فتعصب الكتاب وحركة أمل وغيرها من الطوائف لا تخدم إلا مخطط العدو، وإذا تفحصنا الحروب التي تجري ضد هذه الأمة فإنا نجد أنها جميعا محصلة للتوظيف الاستعماري للتعصب الديني في السياسة.

سوسان: هل تعتقد بأن رئيس وزراء إسرائيل الجديد، أسحق شامير سيكون محاورا أفضل بالنسبة لكم أو مجرد محاور جيد مثل سلفه شمعون بيريز؟

الجميل: أنا كلبستاني، لا أسمح لنفسي بالحكم على ممثلي السياسة الإسرائيلية، وكل ما أستطيع قوله، هو أن لهم اطماعا تجاهنا، فالجنوب ما يزال محتلا، والامم للحدثة عاجزة عن تحقيق قراراتها، والشرق الأوسط

المحرر: لا نعتقد أن الولايات المتحدة بشكل خاص والقرب بشكل عام يلق موقف المتفرج من قضية لبنان ولكنه ربما لا يريد أن يخوض الحرب مباشرة نظرا لما اسماء الرئيس الجميل بمحاذير هذه الدول السياسية ولكن هذه الدول لم تكف عن تغذية نار الفتنة والعمل على أن يكون لبنان مقسما وضعيفا وإن يظل قاعدة استراتيجية للغرب

سوسان: علاقاتكم مع سوريا، كانت ولوقت طويل علاقات طيبة ثم تدهورت تدريجيا فما هي الأسباب؟ الجمل: للتدهور كان سبب التوقيع في دمشق على الاتفاقية الثلاثية في عام ١٩٨٥، بين اللبشيات اللبنانية الثلاث وهي «أمل» والحزب الاشتراكي التقدمي، والقوات اللبنانية وهذا التوقيع هو الذي كان سبب تدهور علاقاتنا مع سوريا وفي الحقيقة، فإن هذا الاتفاق ليس سيادة لبنان وبصرف النظر عن الوطنية، زيادة على أنه يثبت الاحتلال على جزء من أراضينا ولخيرا اعترف للوالون لحشدت بأن النص كان دعة وكان قد حصل الضرر لكني أمل بأن تجد حلا لسوء التهاقم الذي حصل، وكانت في دالما اتصالات طيبة مع الرئيس حافظ الأسد رغم اختلافاتنا.

سؤال: هل تستطيع أن تذكر في وباختصار، بنود هذا الاتفاق؟ الجواب: كما قلت لكم، فإن هذا الاتفاق الثلاثي يبقى البلاد على الحال التي هي عليه، بحجة تطوير للوساات التشريعية للدولة. وكان من الممكن أن يقدوا إلى العصور الوسطى، فهذا الاتفاق ضار لأصحاب ثلاثة: ١- أنه يجعل لاحتلال جنوب لبنان من قبل الجيش الإسرائيلي أبدا لانه يقر لهذه المنطقة حلولا نظرية بعيدة عن الواقع. ٢- أنه يتوهم عن دور السلطة اللبنانية ويضع مؤسساتنا التشريعية تحت تصرف دمشق. ٣- أنه يحطم النظام الذي يجعل الحوار والتهاقم بين الجماعات اللبنانية ممكنا. وباختصار فإن هذا الاتفاق يفتح الباب على مصراعيه أمام حرب لانهية لها

المحرر: لا يمكن الدفاع عن الاتفاق الثلاثي ولعل في فشل هذا الاتفاق أكبر دليل على أنه لم يكن ناضجا وتأمل أن تكون هناك اتصالات طيبة بين سوريا ولبنان ولكن الأصل هو حسن النوايا.

سوسان: ماذا عن الدور السوري في لبنان؟ الجمل: اعتقد بأن التدخل السوري في لبنان، منذ عام ١٩٧٦ كان هدفه ويؤمن شك، إعادة بناء السلام، لكنها كقوة في المنطقة، لاتوافق دائما مصالحها مع مصالحنا وبشكل تام وهذا ما يفسر التناقضات ولحيانا

المحرر: الخطأ التاريخي كان في النظرة القاصرة التي قادت للتدخل بين الكتاب ورموز مارونية أخرى مع إسرائيل، وكما هو معروف فإن بشير الجميل كان يرى في غزو لبنان من قبل إسرائيل تعزيزا لسلطة والكتائب وقصة الاتصالات بين القيادات المارونية والكتائب الإسرائيلية قصة طويلة بل وأكثر من ذلك كانت تحالفا واشتركا في مخطط واحد، ومن هنا فإن ما قامت به الكتائب لم يكن الاعتماد على دولة كبرى هي الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية، لقد كان ارتباطا كليا بإسرائيل، والحقيقة أن إسرائيل في مواجهة المقاومة الوطنية اللبنانية كانت بحاجة إلى دعم حلف الأطلسي الذي تدخل عسكريا بشكل مباشر عبر أساطيله وقواته في معركة الجبل المشهورة في عام ١٩٨٣-١٩٨٢-١٩٨١-١٩٨٠ استيعاب هذا الدرس ووضع في الحسبان سوف يوفر على لبنان وقيادته الكثير من الدم والمال التي يعيها حتى هذه اللحظة، وفي كل الأحوال فإن الحقيقة هي أن الدور الإسرائيلي الخفي في لبنان لم ينته بعد

سوسان: ما هي المبادرات العملية التي قمت بها من أجل تحسين أوضاع لبنان؟ الجمل: قبل كل شيء، حاولت أن أخلق جوا من التهاقم يشمل جميع فصائل ومكونات المجتمع اللبناني، ثم توسع سلطة الدولة لتشمل جميع الأراضي اللبنانية، لكن هذا لم يعجب كل الناس وخاصة في بيروت، حيث نجح البعض منهم في عرقلة جهودي. وهذا سبب اندلاع أحداث ٦ شباط ١٩٨٤ في بيروت الغربية، فإلليشيات شيعية سيطرت على هذا الجزء من المدينة بمساعدة قوى لبنانية. وهذا ليس للمال الوحيد أنني استطعت سرد أمثلة أخرى كثيرة، مثل «حرب الجبل» التي تسببت خلال شهر أيلول عام ١٩٨٣ في قتل وتهجير مسيحي منطقة الشوف. ولقد حاولت تجنب البلاد هذه الحوادث، وذلك بدعوة لأجتماع يضم الأطراف المعنية، وهنا أيضا كان التدخل الأجنبي هو سبب تقسيم اللبنانيين... لكن اليوم، الوضع يختلف، وإعداؤنا يحدون أنفسهم محاصرين ولا مفر لهم، وهذا يجعل الوضع يختلف ويتطور في لبنان، وستقبل شار مقاومة وتظهر غريزة البقاء عند شعبنا بطريقة مثيرة للدهشة، وهذا سيخلق قوى حيوية جديدة تدفعنا للاتحاد، وستكون أقوى من الداعين للتقسيم بين هذه الجماعة أو تلك ومهما يكن فإن الحلول التي يمكن أن نقبل بها، لا يمكن أن تتم إلا باتسحاب جميع القوات المسلحة غير الشرعية للتواجد على أرضنا.



اتفاق ١٧ أيار - كامب ديفيد اللبناني

لجرت المجلة الفرنسية بوليتيك ناسيونال حوارا مع الرئيس اللبناني أمين الجميل مؤخرا وفيما يلي نص الحوار الذي أجراه مندوب المجلة إدريه سوسان

الجميل: لا أعتقد يا سيادة الرئيس أنه مع مرور الوقت يمكننا القول أن لبنان فقد فرصة تاريخية إذ أنه لم يغتنم فرصة التدخل الإسرائيلي في عام ١٩٨٢

أمين الجميل: لا لا أعتقد ذلك، وفي رأيي فإن إسرائيل هي التي لم تغتنم فرصة تشجيع السلام وتقدم في المنطقة، فاللبنانيون فهموا الوضع جيدا، وبدعم من غالبية الدول العربية اقتنعوا بضرورة إجراء مفاوضات بواسطة الحكومة هدفها انسحاب القوات الإسرائيلية وإقامة سلام حقيقي فوق أرضنا.

المحرر: من المؤلف جدا أن تكون النظرة في الغرب إلى الغزو الإسرائيلي للبنان كعملية انتقاد، والصحيح هو أن خطة الكتائب وإسرائيل كانت تستهدف قطع شرايات هذا الغزو الذي تبلور في النهاية باتفاق ١٧ أيار الذي رعته الولايات المتحدة الأمريكية والهم هو أن القوى الوطنية اللبنانية هي التي أسقطت هذا المشروع بدعم من سوريا وليس صحيحا أن لبنان لم يغتنم الفرصة بل أن الحقيقة هي أن إسرائيل وبعثت غزوها للبنان بتوقيع اتفاقية تشبه كامب ديفيد مع تحسينات لصالح الجانب الإسرائيلي تتعلق بحجم لبنان الصغير واستعداد قوى من الداخل في مقدمتها الكتائب للتحالف مع إسرائيل.

سوسان: ما هو مدى مسؤولية كل من الإسرائيليين، والمسيحيين اللبنانيين في فشل العملية العسكرية أو ما تسميه إسرائيل بعملية لبنان ١٩٨٢؟

الجميل: من السابق لأوانه أن نقوم بتقييم الأخطاء فالتاريخ وحده سيجد لغريق أو لآخر. ولكن بالنسبة لنا فإنا نعتقد أكثر مما يجب بوجود الدول الكبرى، ولخيرا كان الحرس الذي تعلمناه وأضحا ومقاده أن أية دولة تحتلها القوى الأجنبية، حتى لو كانت هذه الدولة صغيرة، فإنه يجب عليها أن تعتمد على نفسها فقط من أجل أن تتخلص من الاحتلال.

المحرر: الخطأ التاريخي كان في النظرة القاصرة التي قادت للتدخل بين الكتاب ورموز مارونية أخرى مع إسرائيل، وكما هو معروف فإن بشير الجميل كان يرى في غزو لبنان من قبل إسرائيل تعزيزا لسلطة والكتائب وقصة الاتصالات بين القيادات المارونية والكتائب الإسرائيلية قصة طويلة بل وأكثر من ذلك كانت تحالفا واشتركا في مخطط واحد، ومن هنا فإن ما قامت به الكتائب لم يكن الاعتماد على دولة كبرى هي الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية، لقد كان ارتباطا كليا بإسرائيل، والحقيقة أن إسرائيل في مواجهة المقاومة الوطنية اللبنانية كانت بحاجة إلى دعم حلف الأطلسي الذي تدخل عسكريا بشكل مباشر عبر أساطيله وقواته في معركة الجبل المشهورة في عام ١٩٨٣-١٩٨٢-١٩٨١-١٩٨٠ استيعاب هذا الدرس ووضع في الحسبان سوف يوفر على لبنان وقيادته الكثير من الدم والمال التي يعيها حتى هذه اللحظة، وفي كل الأحوال فإن الحقيقة هي أن الدور الإسرائيلي الخفي في لبنان لم ينته بعد

سوسان: ما هي المبادرات العملية التي قمت بها من أجل تحسين أوضاع لبنان؟ الجمل: قبل كل شيء، حاولت أن أخلق جوا من التهاقم يشمل جميع فصائل ومكونات المجتمع اللبناني، ثم توسع سلطة الدولة لتشمل جميع الأراضي اللبنانية، لكن هذا لم يعجب كل الناس وخاصة في بيروت، حيث نجح البعض منهم في عرقلة جهودي. وهذا سبب اندلاع أحداث ٦ شباط ١٩٨٤ في بيروت الغربية، فإلليشيات شيعية سيطرت على هذا الجزء من المدينة بمساعدة قوى لبنانية. وهذا ليس للمال الوحيد أنني استطعت سرد أمثلة أخرى كثيرة، مثل «حرب الجبل» التي تسببت خلال شهر أيلول عام ١٩٨٣ في قتل وتهجير مسيحي منطقة الشوف. ولقد حاولت تجنب البلاد هذه الحوادث، وذلك بدعوة لأجتماع يضم الأطراف المعنية، وهنا أيضا كان التدخل الأجنبي هو سبب تقسيم اللبنانيين... لكن اليوم، الوضع يختلف، وإعداؤنا يحدون أنفسهم محاصرين ولا مفر لهم، وهذا يجعل الوضع يختلف ويتطور في لبنان، وستقبل شار مقاومة وتظهر غريزة البقاء عند شعبنا بطريقة مثيرة للدهشة، وهذا سيخلق قوى حيوية جديدة تدفعنا للاتحاد، وستكون أقوى من الداعين للتقسيم بين هذه الجماعة أو تلك ومهما يكن فإن الحلول التي يمكن أن نقبل بها، لا يمكن أن تتم إلا باتسحاب جميع القوات المسلحة غير الشرعية للتواجد على أرضنا.

المحرر: لقد تم التوصل أكثر من مرة إلى مباديء اسم للتهاقم بين جميع الأطراف المتنازعة في لبنان وكان أبرزها محادثات لوزان التي توصلت إلى صيغة محددة ولكن المشكلة الحقيقية هي أن القوى المتصارعة على الساحة اللبنانية تحركها قوى خارجية هذا جانب أما الجانب الآخر فهو أن الميليشيات المسلحة أخذت حجما أكبر من حجمها أثناء الحرب وجميعها لا تريد أن تعود إلى حجمها الطبيعي وأن تكون في إطار الدولة اللبنانية، والمؤكد أنه لا يمكن حل مشكلة لبنان من الداخل إلا بإخراج العنصر الصهيوني من المعادلة اللبنانية فإسرائيل هي صاحبة المصلحة في استمرار الحرب الأهلية في لبنان وهي لا تريد أن تعترف بوزيمتها في لبنان ولذلك توظف أطرافا أخرى في محاربة المشروع الوطني الداعي إلى وحدة لبنان على قاعدة تأكيد عرويته ومن هنا كانت جميع الحروب التي تخاض ضد هذا المشروع الصهيوني حقيقيتها حروب إسرائيلية في إطار المخطط الصهيوني الصاعي لتقسيم لبنان إلى دويلات ومن هنا فإن معركة القوى الوطنية اللبنانية بدعم من سوريا هي معركة في مواجهة المخطط التقسيمي للقوى الانعزالية والمنحرفة بدعم من إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية وما يقوله الرئيس الجميل صحيح هو أن القوى الأجنبية تريد تقسيم لبنان ولكن أي قوى أجنبية.

سوسان: هل يحق للغرب خاصة الولايات المتحدة وفرنسا أن يكتفي بدور المتفرج بالنسبة للأزمة اللبنانية؟

الجميل: كما ترون فإن طلب تدخل لبناني يكون دائما له هدف معين فحركات مية الام كان هدفها دعم السلطة الشرعية في لبنان ومساعدته من أجل توسيع سلطته لتشمل جميع بيروت الكبرى لكن هذه القوات لم تستطع القيام بدورها أو أنها لم ترد أن تقوم بهذا الدور الذي جاءت من أجله وتصلت الدور الذي كان يجب أن تقوم به وقامت بتفسير مهمتها حسب ما تمزرت هي أي القيام بدور محدود في لبنان فهي تتصرف على أنها قوة عازلة ودفاعية وليست كقوة للتدخل الفعلي ومن الواضح أننا لا نستطيع أن نطلب من بعض الدول الصديقة أن تلعب دورا لاسمح به محاذيرها السياسية وهذا لا يمنع أن موجة التعصب الديني وما نتج عنها من أرهاق قد أعطت هذه القوات البرمزية سببا لخر لوجودها في لبنان.

سوسان: هل يحق للغرب خاصة الولايات المتحدة وفرنسا أن يكتفي بدور المتفرج بالنسبة للأزمة اللبنانية؟

الجميل: كما ترون فإن طلب تدخل لبناني يكون دائما له هدف معين فحركات مية الام كان هدفها دعم السلطة الشرعية في لبنان ومساعدته من أجل توسيع سلطته لتشمل جميع بيروت الكبرى لكن هذه القوات لم تستطع القيام بدورها أو أنها لم ترد أن تقوم بهذا الدور الذي جاءت من أجله وتصلت الدور الذي كان يجب أن تقوم به وقامت بتفسير مهمتها حسب ما تمزرت هي أي القيام بدور محدود في لبنان فهي تتصرف على أنها قوة عازلة ودفاعية وليست كقوة للتدخل الفعلي ومن الواضح أننا لا نستطيع أن نطلب من بعض الدول الصديقة أن تلعب دورا لاسمح به محاذيرها السياسية وهذا لا يمنع أن موجة التعصب الديني وما نتج عنها من أرهاق قد أعطت هذه القوات البرمزية سببا لخر لوجودها في لبنان.



شركة جوزيف ريل - عمان / المملكة الأردنية الهاشمية

الميزانية المرسية كاهي في ٣١ كانون اول ١٩٨٤

الطلوبات	فلس دينار	فلس دينار	الوجوبات	فلس دينار	فلس دينار
رأس المال			البيانات الثابتة		
رأس المال السجل والد نوع بالكامل		١٠٠٧٨ ٢٤٠	أموال وآلات وأثاث	٨١١٩٩ ٠٠٤	
الطلوبات المتداولة			مخارج : احتياطي الاستهلاك	١٥٣٣ ٦٥٢	٢٩٦٦٥ ٣٥٢
حساب المركز الرئيسي - حساب جاری	٥٠٦٧٨٦ ٤١٤		البيانات المتداولة		
ذم دائنة	٦٢٩٠٩ ٦٢٤	٥٦٩٦٦٦ ٠٣٨	نقد في الصندوق ولدى البنوك	٨٠٠٩٣ ٤٠٧	
ارصدة دائنة أخرى			ذم مدينة	٤١٠ ٠٠٠	٨٠٥٠٣ ٤٠٧
حاريف مستحقة وغير مدفوعة		١٦٦٦٨ ١٤٤	ارصدة مدينة أخرى		
			حاريف مدفوعة مقدما	٦٦ ٦٦٠	
			حاريف شريع ري وادی الارن / الرحلة الثانية	٤٢٦٦٦٧ ٢٤٩	
			الخسارة العافية (مرحلة من حساب الارباح والخسائر)	٨٨٣٩ ٢٥٤	
					٥٦٦٠٤٢ ٩٢٢

لائحة الارباح والخسائر للفترة المرسية في ٣١/١٢/١٩٨٤

الخسارة العافية (مرحلة للميزانية العمومية)	المعاريف الادارية والموسمية	٨٨٣٩ ٢٥٤
--	-----------------------------	----------

لقد قمتا بعض الميزانية العمومية لشركة جوزيف ريل في عمان للفترة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٤ وقد جعلنا على كافة المعلومات والابحاث التي طلبناها والتي كانت باحتادنا غريبة لاغراض التدقيق السدي قنا به وثقا لالاس الحسابية ولقواعد المراجعة المتعارف عليها .

وفي رأينا ان الشركة تحتفظ بحقوق سجلات حسابة منظمة وأن البيانات الحسابة الختامية متفقة مع الدفاتر وضمن حالة الشركة المالية كما هي عليه في ٣١ كانون اول ١٩٨٤ .

مادل حبیب وشركاه
مدققو حسابات قانونيين

تقرير مدققين الحسابات

